

- 1) (*Africa, arte, mostra*), **Aa. Vv.** Arte dell'antica Africa Quando Dio abitava a Ife. Firenze-Roma, ArtificioSkira-Espresso, 2005. Bross. edit. in-4, copert. a colori, pp. 191-(1), completam. ill.to in nero e a colori con foto anche a p. pag. Catalogo della Mostra realizzata a Firenze a Pal. Strozzi dal 5 marzo al 3 luglio 2005. Ottimo. airone € 30.00
- 2) (*Antico Oriente, arte*), **Du Ry, Carel J.** L'arte nell'Antico Oriente. Milano, Rizzoli, 1970. Mezza tela edit. carrè in-8, copert. a colori, astuccio, sguardie ill.te, pp. 264, interam. ill.to in nero e a col., coll. L'arte nel del mondo n. 12, in fine Bibl. essenziale. 349xxi € 15.00
- 3) (*Antiquariato mobili, sedie e divani*), **Siéges de Styles Nouveaux Modèles déposés.** s.l., s.ed., s.d.. Album oblungo leg. in t. tela di cm. 25x36, tit. impr. in oro al piatto anter., 558 foto in nero in 76 fogli con sedie, divani, appliquées, lampadari, lampade, specchiere, tavolini ecc. Interessante raccolta di oggetti d'antiquariato. Ottimo. v8xxv € 150.00
- 4) (*Antiquariato*), **Batini G.** La passione del tarlo. Come si comprano gli oggetti antichi. Firenze, Vallecchi, 1963. Leg. edit. t. tela blu, in-8, pp. 289-(3), privo di sovrac., **OLTRE 120 FOTO IN NERO SU TAVV. F.T., IN FINE** cronologia degli stili dei mobili in Italia, Francia e Inghilterra. Vocabolario del tarlo. La mappa del tappeto. Marche di maioliche e porcellane italiane. All'antip. breve poesia in piemontese di Nino Costa scritta a penna prob. dal proprietario del vol. in cui il poeta dialettale rappresenta, come metafora del raccogliitore-amatore di cose usate, chi cerca in fondo al suo cuore vecchie e care memorie da usare ancora. Ottimo. n194xviii € 35.00
- 5) (*Antiquariato*), Catalogo di vendita all'asta Christie: **Higly important Gold Boxes - The Property of The Lord Rothschild.** London, Christie, Manson & Wood, 1982. Catalogo con 58 tabacchiere fotografate a col. (di alcc. riprodotte anche le basi) con relative descrizioni, leg. ed., in-8, p. 62-(4), sovrac. (picc. strappi), angg. della cop. in basso rovinati. Ottimo, solo lievi mende. airone € 30.00
- 6) (*Antiquariato*), **Il Mercato Artistico Italiano 1800 - The Art Market in Italy.** Torino, Ist. Ed. Sistina, 1978. Leg. edit. in-4 similpelle rossa titolo inciso in oro sul piatto, tasselli scritte in oro al dorso, pp. (32)-419-(5), con num. ill. in b.n. n.t. e a colori f.t. raffiguranti opere degli artisti catalogati. Sezione 1800. Indice generale delle stime e dei valori in ordine alfabetico per Autore - ediz. bilingue: italiano/inglese. L'importanza dell'opera sta nel riportare oltre alle brevi, ma esaustive notizie biografiche sugli artisti anche la riproduzione delle firme di Artisti Italiani, anche minori, dell'800. Secolo XX (seconda metà). Ottimo. airone € 100.00
- 7) (*Antiquariato*), **Servizi per caffè e tè.** Milano, Gorlich, 1970. Bross. ed. in-4, cop. ill.ta a col., pp. (4)-175-232, coll. Come arricchire le casa, 100 ill.ni in n. e a col. Ottimo. v343xiv € 20.00

- 8) (*Antiquariato*), The Prescott collections. Objects of Art. Important English and Continental Furniture. The property of Marjorie Wiggin Prescott.. New York, Christie, Manson & Woods Internat. Inc., 1981. Carton. edit. in-8, tit. e fregi oro al piatto, pp. 165-(7), foto in nero e a col. con le descrizioni e in fine le stime. Ottimo. v458xxvi € 25.00
- 9) (*Antiquariato, catalogo Mostra*), Antiquariato internazionale 258 opere scelte alla undicesima ediz. internaz. dell'antiquariato di Milano.. Torino, Allemandi, 1992. Leg. ed. in-4 carrè di cm. 28x24, tit. al ds. e fig. a col. al p. ant., sovrac. a col., 40 pp. ca. nn. con l'el. degli esposit. e una tav. di riferim. delle op. riprod. in catal., a seguire 307 pp. con descriz. bilingue (ital. e ingl.) delle opere esposte: argenti e gioielli, arte orient., ceramica, dipinti, disegni e stampe antichi, pittura dell'800, mobili, arte del '900, scultura e oggetti d'arte, tappeti, arazzi e tessuti, in fine una ventina di pp. con l'el. dei soci della Ass. Antiq. d'It., i sindacati con gli iscritti. Ottimo. airone € 30.00
- 10) (*Antiquariato, catalogo mostra*), Prima Mostra Nazionale Antiquaria Luglio – Agosto 1953 Firenze – Palazzo Strozzi. Firenze, s.ed., 1953. Bross. edit. in-4, pp. (8)-103-(1), ca. 70 foto in nero sui 729 oggetti d'arte esposti. Ottimo. v21xxv € 25.00
- 11) (*Antiquariato, collezionismo*), **Rheims, Maurice**. L'affascinante storia del collezionismo. Torino, Bolaffi, 1964. Leg. ed. t. tela rossa in-8, tit. oro al ds. e riproduz. della firma dell'A. in oro al piatto anter., taglio super. arancio, astuccio a colori, fascetta segnalibro, sguardo ill.te, pp. 374-(2), tavv. a colori e in nero f.t. le pp. 8-12 slegate dal vol.. Ottimo manuale con molte indicazioni utili. Ottima copia. v291xxiv € 30.00
- 12) (*Antiquariato, mobili*), **a cura di S. Grassi Tedeschi e C. Stampa**. Guida al mobile antico.. Milano, Mondadori, 1967. Leg. ed. in-8, cop. a col., pp. 279-(1), 238 ill.ni in n. e 16 a col., in app.ce: Stili, alcc. grandi ebanisti, Legni, Stoffe, terminologia. Ediz. fuori comm. Ottimo. v460xiv € 25.00
- 13) (*Antiquariato, mostra mercato*), Tesori d'arte italiana - Mostra-mercato dell'antiquariato. Venezia - Palazzo Grassi 26 mag - 30 giu 1962.. Venezia, Az. aut. di sogg. e tur. di Venezia, 1962. Bross. edit. carrè di cm. 24x20, sovrac.a col., pp. 69-(3) + 201 tavv. in nero con foto di mobili, sculture, dipinti, oggetti d'arte in genere, in fine 18 pp. di pubblic. Solo una manc. alla sovrac., ottimo. v456xxvi € 25.00
- 14) (*Antiquariato, mostra*), Mostra Nazionale d'antiquariato di Torino. Torino, Promark, 1991. Carton. edit., sovrac., pp. (26)-163-(13), numerose tavv. a colori, elenco degli espositori, tavola di riferimento dei settori merceologici rappresentati. La Mostra ebbe luogo a Pal. Nervi dall'11 al 21 apr. 1991 con il patrocinio della Regione Piemonte, della Provincia e della Citta' di Torino. Ottimo. airone € 25.00

- 15) (*Antiquariato, vendite all'asta*), A Rare Collection of Furstenberg Porcelain Together with Choice Meissen, Höchst, Vienna, Frankenthal & Other Examples, Property of Baroness Marie E. Von Recum, NY Sold By Her Order. New York, Parke-Bennet Galleries, 1951. Bross. edit. in-8, pp. (8)-39-(1), molte ill.ni in nero. Ottimo. v32xxv € 25.00
- 16) (*Antiquariato, vendite all'asta*), Art Property of the Estate of the Late Maxim Karolik Newport – Rhode Island. New York, Parke-Bennet Galleries, 1964. Bross. edit. in-8, pp. (14)-128-(2), molte ill.ni in nero. Ottimo. v33xxv € 20.00
- 17) (*Antiquariato, vendite all'asta*), Capolavori esemplari di Maestri dell'800 e opere antiche scelte nell'eccezionale Raccolta Marchesi Thomas – Marzacorati Testo critico sui Maestri dell'800 di Dino Bonardi. Milano, Galleria Italiana d'Arte, 1950. Bross. edit. in-8, pp. (2)-51-(3), 1 tav. a colori e 23 in nero f.t. Ottimo. v20xxv € 20.00
- 18) (*Antiquariato, vendite all'asta*), English and French Furniture Silver – Gold Bibelots – Tapestries from the Estate of the Late Angelica Livingstone Gerry. New York, Parke-Bennet Galleries Inc., 1961. Bross. edit. in-8, pp. (8)-81-(1), 2 foto della Gerry Residence at Delhi e View of the Library at the Gerry Residence at Delhi, altre foto sempre in nero di oggetti vari. Ottimo. v15xxv € 25.00
- 19) (*Antiquariato, vendite all'asta*), French and American modern paintings drawings and prints PROPERTY OF THE Late R. M. C. Livingston and of Dr. F. Russo a New York private collector and other owners. New York, Parke-Bennet Galleries, 1951. Bross. edit. in-8, pp. (6)-36-(2), molte ill.ni in nero e a margine le stime a penna. Ottimo. v35xxv € 15.00
- 20) (*Antiquariato, vendite all'asta*), Furniture & Works of Art Architectural Elements Of the Residence of the Late Helen Hay Whitney. New York, Parke-Bennet Galleries Inc., 1946. Bross. edit. in-8, pp. (8)-122, all'antip. 1 foto della Whitney Residence a New York, molte foto in nero degli oggetti messi all'asta. Ottimo. v18xxv € 25.00
- 21) (*Antiquariato, vendite all'asta*), Important French XVIII Century Art from the Collection of the Late Ella Morris de Peyster. New York, Parke-Bennet Galleries, 1958. Bross. edit. in-8, pp. (8)-70-(2), molte ill.ni in nero e a margine le stime a penna. Ottimo. v34xxv € 15.00
- 22) (*Antiquariato, vendite all'asta*), Notable Egyptian Art from the Collection of M. A. Mansoor Cairo and Heliopolis – Egypt together with the Thomas E. H. Curtis Collection of Scarabs. New York, Parke-Bennet Galleries Inc., 1947. Bross. edit. in-8, pp. (10)-82-(4), oltre 100 oggetti in ca. 40 foto in nero. Ottimo. v16xxv € 30.00
- 23) (*Antiquariato, vendite all'asta*), Notable French Eighteenth Century Furniture & Objects d'Art Sculptures – Paintings – Gothic and Renaissance Furniture & Works of Art Property of the Estate of the Late

- Baron Cassel van Doorn. New York, Parke-Bernet Galleries Inc., 1955. Bross. edit. in-8, pp. (10)-164-(2), molte foto in nero degli oggetti messi all'asta. Si segnalano per quasi tutte le opere le assegnazioni d'asta a matita a margine. Ottimo. v17xxv € 25.00
- 24) (*Antiquariato, vendite all'asta*), Notable French Eighteenth Century Furniture/Important Paintings Objects d'Art – Rugs Property of Comte Philippe de La Rochefoucauld Chateau de Beaumont near Monmirail (Marne). New York, Parke-Bernet Galleries, 1951. Bross. edit. in-8, pp. (6)-93-(1), 1 tavola a colori con velina e molte ill.ni in nero. Ottimo. v31xxv € 20.00
- 25) (*Antiquariato, vendite all'asta*), Oriental Art property of Edgar Bromberger and from the Collection of Fritz Kreisler together with property of Mrs. Guy Fairfax Cary and other owners. New York, Parke-Bernet Galleries Inc., 1950. Bross. edit. in-8, pp. (10)-86, molte foto in nero degli oggetti messi all'asta. Ottimo. v19xxv € 25.00
- 26) (*Archeologia camuna, dedica autografa*), **Marro, Giovanni**. Il grandioso monumento paleontologico di Val Camonica. Torino, Bona, 1932. Bross. edit. in-8, pp. (2)-79-(3), 32. figure, dedica dell'A. a M. Lisa, estr. dagli "Atti della R. Acc. delle Sc. di Torino" (Vol. LXVII - Adun. 12 giugno 1932). Perfetto. v333xxvii € 50.00
- 27) (*Archeologia etrusca*), **Hus, Alain**. Gli Etruschi. Milano, Mondadori, 1962. Bross. edit. in-16, cop. ill.ta, pp. 190-(2), coll. Enc. popolare, completam. ill.to in nero, in fine: Riferim. cronologici. Orientazione bibliografica. Ottimo. n227xviii € 10.00
- 28) (*Archeologia*), **Hanno, Georges**. Les Villes retrouvées. Paris, Hachette, 1881. Tutta tela edit. blu in-16, bei fregi e tit. oro al piatto anter. e al ds., tagli rossi, pp. (4)-366-(2), coll. Bibl. des Merveilles, 75 ill.ni in nero anche a p. pag. Ossidazioni della carta specialm. alle prime e ult. pp., ottima copia comunque. v11xxvi € 50.00
- 29) (*Archeologia, arte antica*), **Tapay-Szabo, Laszlo**. Meraviglie nel corso dei secoli. Milano, Genio, 1940. Mezza tela edit. in-4, copert. a colori, 111-(1), 41 tavole a colori e in nero. Parz. sciolto, ma ottima copia. Il lavoro si divide in tre parti: Oriente con la grande muraglia, Angkor, Babele ecc.; Grecia con Delfo, Atene, Mausolo, faro di Alessandria, ecc. e Roma antica con il Foro, Terme, Circo Massimo, ecc. Ottimo v109xxvi € 40.00
- 30) (*Archeologia, Egitto*), **Edwards, I. E. S.** Tutankhamon la tomba e i tesori. Milano, Mondadori, 1980. Leg. edit. t. tela in-4 (cm. 28,5), sovrac. a colori, sguardie ill.te, pp. 255-(1), eccezionale apparato iconografico: foto in nero e a colori anche a p. e doppia pag. Perfetto 374xxiii € 35.00
- 31) (*Archeologia, Italia*), **Grimal, Pierre**. Alla ricerca dell'Italia antica. Milano, Martello, 1961. Leg. edit. t. tela in-8, tit. oro su tass. rosso al ds.,

- sovrac. a col. cartine alle sguardie, pp. XXV-(3)-308-(4), 60 tavv. in nero e a col. f.t. Ottimo, solo lievi mende alla sovrac. v202xvii € 22.00
- 32) (*Architettura metodologia*), **Aa. Vv.** La città di carta. Milano, Magma, 1978. Bross., in-8, complet. ill.to con figg. in n. di progetti di edifici vari (scuole abitaz. ecc.) - tipologie architetton. ecc., p. 275, "città e progetto" 6 metodologie, nterv. di C. Bertelli F. Menna F. Moschini. Ottimo.
airone € 25.00
- 33) (*Architettura olandese '900*), **Blijstra, R.** L'architecture néerlandaise après 1900. Amsterdam, van Kampen & Zoon, 1966. Carton. edit. carrè di cm. 18,5x17; copert. ill.ta, pp. 140 comprese 42 pp. di foto in nero, in fine elenco degli edifici in ordine per località. Ottimo. 284xxiii € 20.00
- 34) (*Architettura sacra, Svizzera*), **Blavignac J. D.** Histoire de l'architecture sacrée du quatrième au dixième siècle dans les anciens évêchés de Genève, Lausanne et Sion.. Paris-Londres-Leipzig, Didron-Russel Smith-Weigel, 1853. Bella leg. mz. pelle in-8 (cm. 22x15), ds. a 5 nervi con tit. oro, sguardie a col., pp. XXI-(1)-438-(4), testatine e capilettera ornati, 36 tavv. compless. (VIII doppia) su 37, manca la XXX: Vue Général du Mont Valéria, a Sion. In fine Table explicative des planches ecc. Manca l'Atlante. Perfetto.
v75xvi € 80.00
- 35) (*Architettura ville - arredamento*), **Aloi R.** Ville d'oggi (Today's villas). Milano, Hoepli, 1964. Leg. ed. m. tela, in-8 gr., sovrac. (logora ai bordi), pp. XIV-2-445, un saggio di A. Pica, testo e didascalie in ital. e ingl., 535 ill.ni in n., 429 dis., 18 tavv. a col., interni piante sezioni planimetriche prospetti ecc.
airone € 51.00
- 36) (*Architettura vittoriana*), **Girouard Mark.** Victorian Pubs. London, Studio Vista, 1975. Leg. edit. t. tela in-4, sovrac. ill.ta a col., pp. 223-(1), complet. ill.to con 200 foto in n. n.t. di esterni e interni, 13 ill.ni a col. quasi tutte di partic. di interni e 20 piante di edifici. Ottimo.
v225xv € 40.00
- 37) (*Architettura*), **Pevsner, Nikolaus.** Storia dell'architettura europea. Bari, Laterza, 1959. Carton. edit. in-8, pp. XI-(1), pp. 407-(5), coll. Bibl. di Cult. Mod. n. 535, prefaz. di M. Labò, 100 ill.ni n.t., in fine ampia Bibliografia e poi 116 foto in nero in tavole f.t. Macchie in copert., ma ottimo all'interno.
v241xxvii € 25.00
- 38) (*Architettura*), **Zevi, Bruno.** Saper vedere l'architettura Saggio sull'interpretazione spaziale dell'architettura. Torino, Einaudi, 1951. Bross. edit. in-8, pp. 204-(4), coll. Saggin° 96, firma di propr. e data all'occh., 135 figure n.t., 20 tavole f.t., in fine cat. edit. Saggi Einaudi. Ottimo.
v158xix € 28.00
- 39) (*Architettura, Bungalows*), **Vanneau, Philippe.** 60 Bungalows. Paris, Legrain, s.d.. Leg. edit. in-8, , sovr., p. 104, collect. "Le décor et la vie"

- dir. par A. Pinckaers, piante - prospetti - interni - fotogr. di 60 tipi diversi di villette. Mende alla sovrac. v219xvii € 20.00
- 40) (*Architettura, Le Corvaisier de Courteilles*), **Triger, Robert**. La Maison de la Reine Bérengère au Mans. (Maison Le Corvaisier de Courteilles).. Mamers, Mans, Fleury & Dangin, Pellechat, 1892. Leg. in mz. pelle in-8, pp. 108-(4), 27 tra tavv. f. testo e dis., in fine una tabella con i PROPRIÉTAIRES DES MAISONS DITES DE LA REINE BÉRENGÉRE DU XV AU XVX SIECLE. Molte fiorit. alla prima tav. e alla velina, per il resto ottime condiz. v117xvi € 40.00
- 41) (*Architettura, manuale guida*), **Perogalli, Balzaretti, Mariani, Portaluppi**. Guida all'architettura. Milano, Nuova Accademia, 1955. Leg. edit. t. tela rossa in-8, tit. oro al piatto anter. e al ds. su finto tass. nero, pp. 698-(2), 245 ill.ni in nero n.t., coll. Guide al pensiero, in fine Glossario e Indici v154xxv € 30.00
- 42) (*Architettura, Michelangelo*), **Barbieri, Franco e Puppi, Lionello (a cura)**. Tutta l'architettura di Michelangelo. Milano, Rizzoli, 1964. Leg. edit. t. tela in-16, sovrac. a colori, pp. 102 di testo con biografia, prospetto cronologico, opere architettoniche e progetti di M. (schede delle tavole), opere attribuite, in app.ce: Capp. Sistina, Tombe, Interv. e consulenze, M. urbanista, indice della località, florilegio critico, nota bibliografica, in fine 167 tavole in nero. Conciso, ma esaustivo. Ottimo. n110xviii € 15.00
- 43) (*Architettura, saggio*), **de Nicolò, Enrico**. Forme architettoniche delle civiltà mediterraneo-europee (Una "filosofia critica" dell'arte). s.l., Koller, s.d.. Bross. edit. in-8, pp. (6)-254-(2), ill.ni in nero n.t. di A. Contardi. Ottimo. 239xxiii € 25.00
- 44) (*Architettura, saggio*), **Giedion, Sigfried**. Spazio, tempo ed architettura lo sviluppo di una nuova tradizione. Milano, Hoepli, 1954. Leg. edit. t. tela blu in-8, privo di sovrac., tit. oro al piatto ant. e al ds., pp. XXIV-754-(2), 454 figure in nero n.t. "Questa prima ed. ital. del libro di S. Giedion ... è arricchita di alcuni capitoli del tutto nuovi: Prospettiva ed Urbanistica, Prospettiva e nuova formulazione degli elementi urbani, Leonardo e gli inizi dei piani regionali, Sisto V e il piano regolatore della Roma barocca... Gropius in America, Mies Van Der Rohe e l'integrità della forma". Ottimo. v155xxv € 50.00
- 45) (*Architettura, saggio*), **Samonà, Arnaldo**. L'ordine dell'architettura. Bologna, il Mulino, 1970. Bross. edit. in-8, sovrac., pp. 260-(8), coll. Saggi n° 94. "Troppo spesso oggi si dimentica che l'architettura ha le proprie forme espressive: non sono né economia né sociologia, ma "progetto architettonico"". Perfetto v294xvii € 20.00
- 46) (*Architettura, stili e ordini*), **Barucci, Prof. Galileo**. Stili e ordini architettonici I-II. Torino, Paravia, 1933-34. Due cartelle in-4 di 56 pp. ciascuna e contenenti complessivam. 80 tavole illustrative. Nella prima

- parte sono contenuti: Arte egiziana - Caldeo-Assira - Persiana - Greca - Romana, nella seconda: Arte paleocristiana - Bizantina - Romanica - Gotica - Rinascimento - Barocca - Neoclassica - Moderna - Contemporanea. Ottime. Entrambe vengono proposte a v7xxvii € 70.00
- 47) (**Architettura e arredamento**), Case Ville Ambienti. Progetti e realizzazioni - Architettura e arredamento.. Milano, Görlich, 1963. Leg. ed. t. tela in-4, le pp. del vol. non seguono la numeraz. progress. trattandosi di estr. della riv. Casa e turismo come segnalato dall'ed., completam. ill.to anche a col. Sono ill.ti arredam. di negozi, agenzie turist., appartam., mostre, studi, attici, alberghi, inoltre progetti di condomini, centri balneari, ville ecc. ecc. Ottimo. airone € 20.00
- 48) (**Architettura, finestre**), **Baker, Geoffrey & Funaro, Bruno**. Windows in modern architecture. New York, Architectural Book Publ. Co. Inc., 1948. Carton. edit. in-4, fogli interni in leg. ad anelli, sovrac. ill.ta, pp. 144, interamente ill.to con foto, particolari, interni, spaccati, ecc. ecc. Ottimo ed estremamente interessante. v393xxvii € 40.00
- 49) (**Arredamento**), **Andrac M.** Intérieurs anciens et rustiques. Paris, Ch. Massin, s.d. ma anni '50. Leg. ed. t. tela, in-4, ds. stinto, pp. 136, complet. ill.to a col. e in n. con foto anche a t. pag. Buon es. airone € 25.00
- 50) (**Arredamento**), **Borgonovo, Aldo**. Camere da letto a colori. Milano, Gorlich, 1951. Bross. edit. oblunga di cm. 34x24; l'A.- presenta 16 camere moderne in prospettiva 16 schemi costruttivi in scala 1:20. Ottimo. airone € 20.00
- 51) (**Arredamento**), **Singleton Esther**. Furniture of our Forefathers.. London, New York, B. T. Batsford, Doubleday, 1901. Mezza pergam. edit. in-4, fregi e tit. oro al piatto, -with critical descript. of plates by R Sturgiss-, solo il secondo vol. contenente le parti 5-6-7-8, di pp. (4)-XV-(3)-315/665-(1), le 4 parti trattano rispettivam.: New England from 1700-1776, Chippendale, Domestic and Imported from 1776-1830 and Woods, Upholstery and Styles of early 19th century. Copertina malconcia, int. ottimo. v214xv € 60.00
- 52) (**Arredamento, sedie**), **Hayden, Arthur**. Chats on old furniture. A practical guide for collectors. London, Benn, 1947. Leg. edit. t. tela blu in-8 di cm. 20x13, sovrac. ill.ta con foto di una sedia applic., tit. oro al ds., pp. 283-(3), notevole apparato iconografico con centinaia di foto in nero di sedie, panche, mobili, specchi, ecc. Una Bibliografia generale e un Glossario dei termini usati precedono il testo che inizia col Rinascimento nel continente e continua col Rinascimento inglese, segue il capitolo Stuart or Jacobean (17th century), poi Queen Anne Style, e ancora in Francia con The Period of Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, The First Empire Style, e infine Chippendale, Sheraton, Adam & Heppfwhite e Hints of Collectors. Ottimo. n142xviii € 35.00

- 53) (*Arte africana, scultura*), **Schmalenbach, Werner**. L'art nègre. Paris-Bale, Massin-Holbein, 1953. Tutta tela edit. in-4, privo di sovrac., pp. 175-(1), 148 foto in nero e a colori anche a p. pag., in fine carta delle tribù. Ottimo. v357xxvi € 60.00
- 54) (*Arte africana, tessuti*), **Sagnier, Claire**. Peindre sur tissu. Paris Dessain et Tolra, 1995. Carton. edit. in-4, copert. a colori, pp. 95-(1), ill.ni a colori e disegni. Ottimo v356xxvi € 20.00
- 55) (*Arte astratta, saggio*), **Estienne, Charles**. L'Art abstrait est-il un Académisme?. Paris, Ed. de Beaune, 1950. Bross. edit. in-8, pp. 29-(3). Interessante disamina sull'arte astratta. Qq. riga sottolineata a penna alla pag. 5, ottimo peraltro. v120xxv € 30.00
- 56) (*Arte barocca*), **Formaggio, Dino**. Il Barocco in Italia.. Milano, Mondadori, 1960. Carton. edit. in-8 grande, cop. a col., pp. 41-(2)-(4), 16 tavole a col. e 64 in nero f.t., ediz. fuori comm. in dono agli abb.ti ai periodici Mondadori. Ottimo. airone € 20.00
- 57) (*Arte ceramica*), **Rosso Fulvio**. Per virtù del fuoco. Uomini e ceramiche del Novecento italiano.. Aosta, Musumeci, 1983. Leg. ed. t. tela in-4, sovrac. a col. (formella di F. Messina: La fiamma generatrice), pp. 208, oltre 200 splendide ill.ni a col. di vasi, anfore, sculture, alzate, piatti ecc. e marche delle manifatture. Ottimo. airone € 35.00
- 58) (*Arte cinese, giade, ceramiche, porcellane*), **Hobson, R. L.** Chinese Art One hundred Plates in Colour Reproducing Pottery & Porcelain of All Periods - Jades - Paintings - Lacquer - Bronzes and Furniture Introduced by an Outline Sketch of Chinese Art by R. L. Hobson Revised by S. Jenyns. London, Ernest Benn, 1952. Leg. edit. t. tela in-4, tit. e fregio oro al piatto anter. e al ds., pp. 20-(4), 100 grandi tavv. con splendide foto a colori f.t. Ottimo. v133xxv € 30.00
- 59) (*Arte contemporanea*), **Fagone, Vittorio (a cura)**. Quale figura ventiquattro artisti contemporanei presentati da Vittorio Fagone. Milano, Fondaz. Lorenzini, 1973. Bross. edit. carrè (cm. 27), saovrac., pp. 103-(1), testo bilingue ital.-ingl., riproduz. in nero di opere di Banchieri, Basaglia, Bodini, Ceretti, Della Torre, De Vita, Dova, Fabbri, Ferroni, Forgioli, Francese, Gasparini, Gianquinto, Guerreschi, Leddi, Mori, Ossola, Plescan D. e P., Savinio, Tadinio, Treccani, Vaglieri, Vespignani. Ottimo. airone € 15.00
- 60) (*Arte contemporanea*), **Tassi, Roberto (a cura)**. Tra realtà e magia artisti contemporanei presentati da Roberto Tassi. Milano, Fondaz. Lorenzini, 1974. Bross. edit. carrè (cm. 27), pp. 100 non numer. di cui 8 di presentazione bilingue ital.-ingl., 66 riproduz. in nero di opere di 22 artisti ital. e stranieri. Ottimo. airone € 18.00
- 61) (*Arte contemporanea, Helene Mugot*), **Mugot, Helene**. Choses et autres. Roma, De Luca, 1979. Catalogo delle opere esposte alla mostra

all'Académie de France nel giugno-luglio 1979 e relative ai lavori eseguiti dall'artista durante il soggiorno a Villa Medici. Brossura in-8, prefaz. di M. Huggler, foto di O. Wogensky, testo trilingue (franc., ital., ingl.), segue biografia dell'artista, 16 pagine con foto delle opere a p. pag. Ottimo.

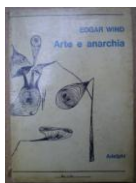
358xxii € 18.00

- 62) (*Arte da Caravaggio a Vermeer, Skira*), **Dupont, Jacques et Mathey, François.** Du Caravage a Vermeer. Genève, Skira, (1951). Leg. edit. di cm. 28,5x25,5; sovrac. a colori, pp. 137-(3), coll. Les Grands Siècles de la Peinture, tutte le ill.ni a colori e applicate. Lievi mende alla sovrac., ottimo peraltro.

278xxiii € 40.00

- 63) (*Arte e anarchia*), **Wind E.** Arte e anarchia.. Milano, Adelphi, 1968. Broch. ed., in-8, pp. 258, sovrac. (tracce d'uso), 16 tavv. in n. f.t. Una analisi sulla concezione dell'arte e degli artisti secondo Platone e secondo il pensiero moderno. Buon es.

v325xv € 20.00



- 64) (*Arte e archeologia*), **Carrà, Massimo.** Dai Nuraghi agli Etruschi. La scultura minore nell'Italia preromana. Milano, Fabbri, 1966. Leg. edit. similp. in-16, sovrac. a col., pp. 157-(1), coll. Elite - Le arti e gli stili in ogni tempo e paese, completam. ill.to a colori. Ottimo.

n109xviii € 10.00

- 65) (*Arte e archeologia, Ittiti*), L'arte degli Ittiti. Roma, Valori plastici, s.d.. Bross. in-8, pp. 16, 48 tavole in nero con foto di sculture e bassorilievi. Vol. XI de La civiltà artistica, con introd. di O. Weber. Cancellata in copert. firma di propr., ottima copia.

v317xxvii € 20.00

- 66) (*Arte e architettura sacre*), **Montini, Renzo Umberto.** Arte e fede. Roma, Ed. per l'Ass. Naz. per l'Ass.za agli Spastici, 1962. Leg. edit. similpelle rossa in-4, fregio in oro al piatto anter. e tit. oro al ds., pp. 306-(2), 201 tavole in nero e a colori. L'opera è divisa in quattro capitoli con opere dall'antichità ai tempi recenti e suddivise in: Pittura, Architettura, Scultura, Roma. Ottimo.

v391xxvii € 40.00

- 67) (*Arte e letteratura*), **Bargellini, Piero.** Città di pittori. Firenze, Vallecchi, 1939. Bross. edit. in-8, copert. ill.ta, pp. 298-(2), tavv. in nero f.t., firma di propr. all'antip. Ottimo..

v39xxvii € 30.00

- 68) (*Arte e letteratura*), **Bargellini, Piero.** Via Larga. Firenze, Vallecchi, 1940. Bross. edit. in-8, copert. ill.ta, pp. 258-(2), tavv. in nero f.t. Una mancanza al dorso, ottimo peraltro.

v23xxvii € 20.00

- 69) (*Arte e letteratura, saggio*), **Fischer E.** Arte e coesistenza. Contributo a una moderna estetica marxista.. Bologna, il Mulino, 1969. Bross. ed. in-8, sovrac., pp. 298-(6), coll. "saggi" n° 82. Il saggio "tratta anzitutto dell'arte

- e letteratura contempor., dal cubismo al surrealismo, al teatro dell'assurdo". Come nuovo. airone € 15.00
- 70) (*Arte figurativa, manuale*), **Dal Prato Alessandro**. Tecniche di espressione figurativa.. Brescia, La Scuola, 1963. Tutta tela ed. in-8, pp. 220-(2), completam. ill.to in n. e a col., in fine un piccolo gloss. di term. tecn. "...è: un man. pratico per l'apprendim. di tecn. della espress. figurat.; tecn. comuni e non, che possono favorire l'espress. dello sprovveduto e quella del vocato all'arte". Ottimo. airone € 20.00
- 71) (*Arte francese '800*), **Berger, Klaus**. Géricault und sein werk mit 103 einfarbigen bildern und 4 farbtafeln. Wien, Schroll & Co., 1952. Leg. edit. t. tela rossa in-4 picc., tit. oro al piatto e al ds., pp. 79-(1). Mancanza alla sovrac. interno ottimo. n270xviii € 25.00
- 72) (*Arte francese, Skira*), **Aa. Vv.** La pittura francese. Ginevra, Skira-Fabbri, 1965. Due voll. in leg. edit. in tela blu, sovracopertine ill.te a colori, tit. oro ai dorsi, pp.243-(5); 229-(5); rispettivam.: Chatelet, Albert e Thuillier, Jacques: Da Fouquet a Poussin e Leymarie, Jean: L'Ottocento; decine di riproduzioni applicate. Ottimi. airone € 80.00
- 73) (*Arte francese, Skira*), **Thuillier, Jacque e Chatelet, Albert**. Da Le Nain a Fragonard. Ginevra, Skira, 1964. Leg. edit. in tela rossa, sovracopertina ill.ta a colori, tit. oro al ds., pp.273-(3); tutte le ill.ni a colori applicate. Ottimop. airone € 40.00
- 74) (*Arte giapponese*), Tesori dell'arte giapponese. Roma, De Luca, 1959. Bross. edit. in-8, copert. a colori, pp. 66-(2), 4 tavv. a colori e 67 in nero f.t. Catalogo della Mostra a Pal. delle Esposizioni di Roma - 18 dic. 1958/1 febb. 1959. Ottimo. v53xx € 20.00
- 75) (*Arte gotica, Skira*), **Dupont, Jacques et Gnudi, Cesare**. La Peinture gothique. Genève, Skira, 1953. Leg. edit. di cm. 28,5x25,5; sovrac. a colori, pp. 215-(3), coll. Les Grands Siècles de la Peinture, tutte le ill.ni a colori e applicate. Lievi mende alla sovrac., ottimo peraltro. 277xxiii € 50.00
- 76) (*Arte italiana '500*), **Pallucchini, Rodolfo**. Pittura veneziana del Cinquecento vol. I. Novara, De Agostini, 1944. Leg. ed. t. tela blu in-8 (cm. 25x22,5), privo di sovrac., tit. oro al piatto anter. e al ds., 120 tavole in nero. Ottimo. airone € 20.00
- 77) (*Arte italiana, National Gallery*), National Gallery Catalogues Earlier Italian Schools Plates Vol. I-II. London, Published by the Trustees, 1953. Due volumi rileg. t. tela blu in folio, tit. oro ai piatti anteriori e a entrambi i dorsi, sovracoperte ill.te a colori, pp. di testo compless. 14 + 446 tavole complessivam. a p. pag. in nero e a colori (12). Qq. colpo evidenzia lievi mende agli angoli, nel complesso ott. condiz. v258xxiv € 180.00
- 78) (*Arte italiana, Rinascimento*), **Zeppegno, Luciano**. Guida al Rinascimento in Italia. Milano, Mondadori, 1974. Leg. edit. similpelle in-

- 8, cop. a colori, pp. 334-(2), completamente ill.to in nero e a colori. Interessante e utile guida con suddivisione regionale e con l'aggiunta di itinerari mirati dedicati a particolari artisti. Ottimo. n60xviii € 20.00
- 79) **(Arte italiana, storia), Ojetti, Ugo e Dami, Luigi.** Atlante di storia dell'arte italiana. Milano, Treves, 1933-34. Due volumi in-4, leg. edit. mz. tela, pp. (4)-148, (8)-273-(3); rispettivam. con 740 e 1763 ill.ni in nero. Tomo primo: Dalle origini dell'arte cristiana alla fine del Trecento. Tomo secondo: Dal Quattrocento alla fine dell'Ottocento. Ottimi.
17xxiii € 80.00
- 80) **(Arte medievale), Lübke, Wilhelm.** Die Kunst des Mittelalters. Esslingen, P. Neff, 1910. Rileg. t. tela in-8, pp. (10)-488-(8), tit. e fregi oro al p. ant. e al ds., 520 belle e accuratissime ill.ni in n. n.t., 10 tavv. a col. f.t. (2 a doppia pag.), queste veramente molto interessanti spec. per l'esecuz. Il vol. è il 2° della collana Grundriss der Kunstgeschichte. Vedi anche i nn. 118 e 127. Ottimo. airone € 30.00
- 81) **(Arte moderna), Lavagnino, Emilio.** L'arte moderna dai Neoclassici ai contemporanei. Torino, UTET, 1961. Due volumi leg. in tutta tela verde, tit. e fregi oro ai dorsi, piatti anter. ill.ti a colori, acetato di protez. solo al vol. 2, pp. XI-(1)-1/672 e VI-(2)-673/1589-(3), complessivam. 26 tavv. a colori e in rotocalco e 1357 figure n.t. Questi due tomi costituiscono il 5° vol. che completa l'opera Storia dell'arte classica e italiana. Ottimi.
airone € 60.00
- 82) **(Arte moderna, catalogo mostra), Scarpa, Carlo e Simonetto, Marzio (a cura).** Vitalità nell'arte. Venezia, Centro Internaz. delle Arti e del Costume, 191959. Bross. edit. di cm. 24x21; copertina a colori, pp. (4)-19-(1) + tavole in nero e a colori con brevi cenni per ogni artista. Catalogo della Mostra di Venezia Pal. Grassi ago-ott. 1959; Recklinghausen Kunsthalle dic 1959; Amsterdam Stedelijk Museum dic-genn 59-60. Il proprietario del catalogo, probabilm. pittore lui stesso, scrisse molte note critiche a penna nella parte di testo relativa all'Elenco delle opere e alle schede biografiche dei seguenti artisti: P. Alechinsky, K. Appel, A. Burri, César, A. Davie, G. Lataster, M. Moreni, J. Pollock, K. R. K. Sonderborg, T. Wolvecamp, H. Michaux. Ottimo peraltro. v254xxv € 30.00
- 83) **(Arte mostra), Lanchner C.** Joan Mirò.. New York, The Mus. of Modern Art, 1993. Catalogo pubblic. in occas. della Mostra del centenario della nascita dell'artista al Museum of Modern Art - New York 17 Ott. 1993-11 Genn. 1994 sponsorizz. da Argentaria Corporación Banc. de Espana, grosso vol. in-4, pp. 484, sovrac. a col., complet. ill.to a col., alle tavv. seg. una Cronologia di A. Umland con note, il catalogo curato da L. Tone seg. da una app.ce, elenco delle Mostre dal 1911 al 1992. Come nuovo.
airone € 40.00

- 84) (*Arte orientale, lacche*), **Röder - Holzhausen**. Das indianische Lackkabinett des Kurfürsten Clemens August in Schloss Brühl. Tübingen, Wasmuth, 1950. Leg. edit. t. tela azzurra in-4, sigla a motivi floreali impressa in rosso al piatto anteriore, sovrac. a colori, plastica protettiva, astuccio, pp. 61-(3), 4 tavole a colori f.t., in fine 24 tavole in nero. Perfetto. 143xxiii € 35.00
- 85) (*Arte popolare francese*), **Cuisenier Jean**. L'art populaire en France. Rayonnement, modèles et sources.. Fribourg, Office du livre, 1975. Leg. edit. t. tela in-8 carrè (cm. 28,5x25,5), sovrac. ill.ta, astuccio, pp. (2)-323-(1), 406 ill.ni di cui 57 a col. con relative schede, in fine: Note, Bibliografia (ca. 35 pp.), Repertorio dei Cataloghi delle esposizioni, Repertorio dei Musei. Ottimo ed importantissimo. v430xv € 80.00
- 86) (*Arte preistorica*), **Aa. Vv.** La figura umana nell'arte dei primitivi Collezioni del Museo Naz. Preistorico-Etnografico Luigi Pigorini, Roma. Firenze, Sansoni, 1956. Bross. edit. in-8, cop. ill.ta, pp. (2)-49-(3) + 70 tavv. in nero f.t. con statue, kris, maschere, coppe, oggetti vari, vasi, ecc. ecc. Catalogo della Mostra organizzata Torino, Museo Civico Pal. Madama 21 febr. - 31 mar. 1956 dal Minist. della Pubbl. Istruz. e dal Com. di Torino. Ottimo. v281xix € 40.00
- 87) (*Arte primitiva*), **Adam, Leonhard**. Arte primitiva. Milano, Mondadori, 1964. Carton. edit. in-16, pp. 309, coll. BMM, 71 figg. f.t. e 50 n.t. Ottimo. v192xvii € 18.00
- 88) (*Arte religiosa, chiese polacche*), Koscioly w Polsce obudowane i wybudowane - Les eglises en Pologne reconstruites et construites 1945-1965. Varsovie, Ars Christiana, 1966. Leg. edit. t. tela verde in-4, tit. oro al piatto anter. e al ds., sovrac. a colori, pp. 255-(3), completamente ill.to in nero con foto anche a p. pag. e tavole a colori applic. su cartoncino. Eccellente opera dal punto di vista iconografico. Allegato un fascicolo con la trad. in francese. Ottimo. airone € 25.00
- 89) (*Arte religiosa, scultura*), **Balzaretti Liliana**. Tesori di scultura.. Novara, De Agostini, 1961. Leg. edit. t. tela rossa con tit. oro al piatto e al ds., vol. in-4, sovrac. a col., pp. 156-(4), 96 foto a col. applic. Maschere, statue, bassorilievi in marmo, legno, ceramica, pietra. Ottimo. v93xv € 50.00
- 90) (*Arte restauri in Piemonte, catalogo mostrta*), **Sovrintendenza alle Gallerie e alle Opere d'arte del Piemonte**. Restauri in Piemonte 1968/1971 Raggiugli dell'impiego ed esperimento di nuovi materiali, apparecchi e nuove tecniche per la conservazione dei dipinti. Torino, F.Ili Pozzo, 1971. Bross. edit. in-8, copert. a colori, pp. 64 + tavole in nero f.t. e 7 pp. di giustificazione dello sciopero del personale delle biblioteche e dei Musei di Stato a firma di Giovanni Romano. Catalogo delle Mostra di Torino - Gall. Sabauda - maggio 1971 386xxii € 20.00

- 91) (*Arte rinascimentale*), Cento capolavori della Rinascenza italiana riprod. a fotoincis. con cenni storici di L. Pelandi e pref. di C. Ricci.. Bergamo - Milano - Roma, Ist. It. d'Arti Graf., 1943. Bross. ed. in-16, pp. (14), ogni serie di tavv. di ogni artista è preced. da una pag. di presentaz. e da una velina parlante a protez. della tav. stessa e con note sul dipinto. Ottimo.
airone € 20.00
- 92) (*Arte rinascimentale, disegno*), **Beltrame Quattrocchi, Enrichetta.** Disegni toscani e umbri del primp Rinascimento dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe. Roma, De uca, 1979. Bross. edit. carrè di cm. 20,5x20,5; copert. ill.ta, pp. 183-(1), numerose firpoduz. di stampe anche a colori. Catalogo della Mostra tenuta a Pal. Chiabrese da 12 ott. al 15 nov 1979. Ottimo
129xxii € 15.00
- 93) (*Arte rinascimentale, Siena*), **Christiansen K., Kanter L. B. e Strehlke C. B.** La pittura senese nel Rinascimento 1420-1500.. Milano, Pizzi, Monte dei Paschi di Siena, 1989. Leg. edit. t. tela in-4 carrè (cm. 29x27) con tit. impr. in argento al piatto e al ds., custodia, sovrac. ill.ta a col., completam. ill.to in n. e a col. alcune foto a p. pag., pp. LVI-399-(5), con un saggio storico di M. Ascheri. Perfetto. v246xv € 50.00
- 94) (*Arte romana antica, Skira*), **Maiuri, Amedeo.** La Peinture romaine. Genève, Skira, 1953. Leg. edit. di cm. 28,5x25,5; sovrac. a colori, pp. 153-(3), coll. Les Grands Siècles de la Peinture, tutte le ill.ni a colori e applicate. Lievi mende alla sovrac., ottimo peraltro. 276xxiii € 40.00
- 95) (*Arte romanica*), **Moretti, Italo e Stopani, Renato.** La Toscana. Milano, Jaca Book, 1991. Leg. edit. t. tela in-8, astuccio, sovrac. ill.ta a colori, pp. 418-(4), tavole fotograf. in nero e a colori e disegni in nero n.t., coll. Italia romanica vol. 5. Ottimo. v255xxvi € 30.00
- 96) (*Arte romanica*), **Parlato, Enrico e Romano, Serena.** Roma e il Lazio. Milano, Jaca Book, 1992. Leg. edit. t. tela rocca in-8, astuccio, sovrac. ill.ta a colori, pp. 532-(4), tavole fotograf. in nero e a colori e disegni in nero n.t., coll. Italia romanica vol. 13. Ottimo. v213xxvi € 30.00
- 97) (*Arte russa, Cremlino*), . Le Kremlin de Moscou. The Kremlin of Moscow.. Mosca, , 1958. Leg. edit. tutta tela in-4, tit. al ds., al piatto riproduz. da ant. stampa, sguardie ill.te, pp. XV-(3), 193 foto in n. quasi tutte a p. pag. e tre ripieg., nastro segnalibro Le didascalie delle foto sono anche in ingl., franc. e tedesco, quelle a fine del vol. e l'introd. in caratt. cirillici. Le ill.ni hanno buona risoluzione e risultano chiare anche nei particolar.; riproducono esterni, interni e dettagli importanti. Bella opera in ottime condizioni..
airone € 60.00
- 98) (*Arte sacra*), **Pesina, Jaroslav.** Mistr Vysebrodskeho Cyklu. Praga, Odeon, 1987. Leg. edit. t. tela in-4, sovrac. a colori, pp. 262-(6), interam. ill.to in nero e a colori, testo in ceco. Perfetto. airone € 25.00

- 99) (*Arte sacra*), **Prampolini, Giacomo**. L'Annunciazione nei pittori primitivi italiani. Milano, Hoepli, 1939. Leg. edit. t. tela in-4, ill.ne a colori applic. al piatto anter., pp. VII-(1)-112-(2), 129 ill.ni n.t., 132 tavole f.t., 2 tavole in eliocromia. Ottimo. airone € 50.00
- 100) (*Arte sacra, scultura in legno*), **Ballo, Guido (presentazione)**. Sculture lignee sacre della Germania meridionale. Bologna, per Autogerma, 1964. Bross. edit. in-8 grande (cm. 28,5x16), sovracoperta e astuccio, pp. 84-(6), 34 illustrazioni, di cui 6 a colori, incollate. Edia. curata dall'Autogerma, importat. VOLKSWAGEN per l'Italia, in occasione della VI Biennale Naz. d'Arte Sacra Contemporanea "PREMIO VOLKSWAGEN1964", COMPOSTO E STAMPATO A CURA DI L. MAESTRI DALLA MAESTRI ARTI GRAFICHE - MILANO IN 1500 ESEMPLARI NON VERNALI NUMER. il pres. è il n. 686. Allegato un pieghevole a presentaz. della Biennale con due foto, discorso di apertura e artic. dell'Osservatore romano. Perfetto. 85xxi € 70.00
- 101) (*Arte saggio*), **Macworth C.** Vita cubista. Milano, Rizzoli, 1964. Leg. ed. in-8, 329-(3), tavv. in n. f.t., in cop. a col. Il serbatoio di Picasso. Ottimo. v244xx € 30.00
- 102) (*Arte vetraria*), **Gerspach**. La Verrerie. Paris, A. Quantin, (1881). Tutta tela edit. in-16, fregi impr. in nero e titi. in oro al piatto anter., fregi impr. in nero e titi. in oro al ds., pp. 320, 152 figure in nero n.t., vol. della Bibl. de l'enseignement des Beaux-Arts. Ottimo. v157xxvii € 50.00
- 103) (*Arte vetraria, Museo Poldi Pezzoli*), **Balboni Brizza Maria Teresa (a cura di)**. Le guide del Museo Vetri. Museo Poldi Pezzoli, Milano, 1991. Leg. ed. t. tela in-8, sovrac. a col., pp. 34 + 32 foto a col. a p. pag. con descriz. dell'ogg. fotograf. a fronte. Le ill.ni sono di oggetti tati dal V sec. a.C. al XIX sec. Ottimo. airone € 18.00
- 104) (*Arte*), **Aa. Vv.** Arte figurativa e arte astratta. Firenze, Sansoni, 1955. Vross. edit. in-8, pp. VIII-236-(4), Quaderni di San Giorgio n° 2. Si segnalano molti appunti a matita all'occh. e alle pp. 6/13 e 24-25, a inch. verde alle pp. 33/41 e 47/52. Ottimo peraltro. airone € 20.00
- 105) (*Arte*), **André Brasilier**. André Brasilier à Bagatelle. Paris, Didier Jumaux & Partenaires et S.P.A.D.E.M., 1992. Bross. ed. in-4, in cop. dip. di A. Brasilier, pp. XVI-214-(2), catal. della mostra tenuta fra il 30 sett. e il 29 nov 1992. Riprodotte 254 opere fra dipinti, acquerelli, litografie, ceramiche, decorazioni e dis. per costumi, ecc. Perfetto. airone € 50.00
- 106) (*Arte*), **Brion, Marcel**. Pittura romantica. Bergamo, Ist. It. d'Arti Graf., 1968. Leg. edit. t. tela, in-8, ill.ne a colori applic. al piatto con tit. impressi e cornice oro, plastica trasparente protettiva, p. 287-(1), astuccio. Una analisi magari sintetica ma esaustiva di questa forma artistica: l'A. va da Delacroix al paesaggio - da Caspar al gotico - dalla nuova arte religiosa al

- ritratto. Il tutto corredato da 49 tavv. in n. e 18 a col. f.t. Ottimo.
n195xviii € 40.00
- 107) (*Arte*), **De Vecchi, Pierluigi (a cura)**. I colori del tempo Un percorso nella pittura italiana attraverso venticinque capolavori dal XIV al XVIII secolo.. Torino-Milano, San Paolo-A. Pizzi, 1999. Carton. edit. in-4, sovrac. e astuccio a colori, pp. 255-(1). Ottimo. airono € 15.00
- 108) (*Arte*), **Lafay D. – Groboz J.-P.** Evaristo. Lyon, DG Communication, 1998. Leg. ed. t.tela, in-4, pp. 134, completam. ill.to (la maggior parte delle opere a col.), “Collection Peintres. airono € 30.00
- 109) (*Arte*), **Macaulay, Rose**. La vie chez les Anglais. Paris, Ed. du Chene, 1945. Carton. edit. in-8, pp. 47-(1), sovrac., 21 ill.ni in nero n.t. e8 tavv. a colori f.t. Ottimo. airono € 10.00
- 110) (*Arte*), **Marchiori Giuseppe**. La pittura straniera nelle collezioni italiane.. Torino, Ed. d’arte F.lli Pozzo, 1960. Leg. ed. t. tela di cm. 28,5x30,5; privo di sovrac., pp. 270 ca. non numer., opere di 96 grandi maestri quasi tutte a col. e applicate. Ottimo. airono € 50.00
- 111) (*Arte*), **Piper, John**. Les artistes romantiques anglais. Paris, Ed. du Chene, 1947. Carton. edit. in-8, pp. 47-(1), privo di sovrac., 27 ill.ni in nero n.t. e 8 tavv. a colori f.t. Ottimo. airono € 10.00
- 112) (*Arte*), **Roberts, Harry**. Révoltés et réformateurs anglais. Paris, Ed. du Chene, 1945. Carton. edit. in-8, pp. 47-(1), sovrac., 18 ill.ni in nero n.t. e 8 tavv. a colori f.t. Ottimo. airono € 10.00
- 113) (*Arte*), **Tirioni, Pietro**. Pittori caravaggini del '500. Bergamo, Monumenta Bergomensia, 1963. Bross. edit. carrè (cm. 23,5x21,5), sovrac. a colori, pp. 153-(3), 74 tavole (alcune a colori), ampie schede relative agli artisti accompagnano le tavole. Ottimo. v20xxvi € 50.00
- 114) (*Arte*), L’Italie et ses merveilles. Paris, Hachette, 1960. Leg. ed. t. tela, in-4, pp. 368, complet. ill.to anche a piena e doppia pag. in n., tavv. a col. applic. Quarto vol. della Collection Réalités, fond. e dir. da A. Gilou, testi di J. Bernard. Perfetto. airono € 30.00
- 115) (*Arte*), Po. Parma-Milano, Franco Maria Ricci, 1993. Bross. edit. in-4, copert. a colori, pp. 87-(1), completam. ill.to a colori, Quaderni di cultura padana della Cassa di Risp. di Parma & Piacenza N. 1. Ottimo. airono € 20.00
- 116) (*Arte, 20° sec.*), **Delevoy, Robert L.** Dimensions of the 20th century 1900-1945. Geneva, Skira, 1965. Leg. edit. in similpelle in-4, sovrac. ill.ta, acetato, pp. 223-(5), tutte le ill.ni applic. e a colori airono € 20.00
- 117) (*Arte, '800/'900*), **Brizio, Anna Maria**. Storia Universale dell’arte volume sesto - Ottocento Novecento. Torino, UTET, 1939. Leg. edit. t. tela verde in-8, titoli in oro al dorso e al piatto anter., pp. VII-(1)-571-(1), 400 incisioni in rotocalco. Dall’indice: Neoclassicismo. Romanticismo - Realismo. Impressionismo. La pittura europea dopo l’Impressionismo. La

- scultura in Europa dagli inizi del Romanticismo ad oggi. L'architettura in Europa dagli inizi del Romanticismo ad oggi. In fine Bibliografia e Ind. degli artisti. Ottimo. v276xxv € 50.00
- 118) (*Arte, acquerello*), **Massonet**. L'aquarelle. Paris, Laurens, 1956. Bross. ed. in-8, cop. a col., pp. 148, centinaia di opere riprodotte e 19 tavv. a 4 col. Belliss. manuale su questa tecn. di pitt. Ottimo. airone € 20.00
- 119) (*Arte, Alexandra Exter*), **Ciofi degli Atti, Fabio e Kolesnikov, Mikhail M. (a cura)**. Alexandra Exter e il Teatro da camera. Milano, Electa, 1991. Bross. edit. in-4, copert. a colori, pp. 191-(1), quasi tutte le riproduz. a colori, in fine Testimonianze, Apparati, Bibliografia in lingua russa seguita da quella in varie lingue, e, in ultimo, Tavole sinottiche. Catalogo delle Mostra tenuta a Rovereto, Archivio del '900 dal 8 mar. al 8 mag. 1991. Ottimo. v110xxvi € 50.00
- 120) (*Arte, Ambasciata d'Italia, Praga*), L'Ambasciata d'Italia a Praga. Praga, Ist. It. di Cult. di Praga, 1997. Leg.edit. t. tela blu, tit. impr. in argento al piatto anter. e al ds., sovrac. ill.ta a colori, pp. 77-(3), completam. ill.to a colori con foto di interni, arredam., dipinti ecc. Ottimo. v325xxvi € 25.00
- 121) (*Arte, Basquiat*), **Blistène, Bernard; Farris Thompson, Robert; Marshall, Richards D.; Ochoa, Elena**. Jean-Michel Basquiat. Paris, Galerie E. Navarra, 1999. Carton. edit. in-4, copertina ed astuccio ill.ti a colori, sguardie ill.te, pp. 375-(1), interamente ill.to in nero e a colori. Prima e più importante opera dedicata ai lavori su carta di Basquiat. Perfetto. v130xxvi € 300.00
- 122) (*Arte, Biografie*), **Costantini, Vincenzo**. Vite avventurose dei pittori del seicento. Milano, Domus, 1946. Bross. edit. in-8, sovrac. ill.ta a colori, pp. 235-(9), 16 tavole in nero coll. La Ruota della fortuna Racc. di memorie, biogr., cronache, saggi e testimon. II ser. dir. da F. Bondioli vol. VII. v219xxvi € 20.00
- 123) (*Arte, Biografie, Libero Andreotti*), **Sacchetti, Enrico**. Vita d'artista (Libero Andreotti). Milano, Treves, 1936. Bross. edit. in-8, copertina illustrata, pp. (2)-202-(4), 1 foto dell'artista + 12 tavole f.t. e 30 disegni originali n.t. Ottimo. v389xxv € 30.00
- 124) (*Arte, Brunelleschi*), **Argan, Giulio Carlo (a cura)**. Brunelleschi. Milano, Mondadori, 1955. Carton. edit. in-16, sovrac., impress. oro al piatto e al ds., pp. 171-(3), BMM n° 415, 92 tavv. in nero, Regesto finale. Poche mende alla sovrac. n363xviii € 13.00
- 125) (*Arte, cani*), **Secord, William**. Dog painting 1840-1940 A social history of the dog in art including en important historical overview from earliest times to 1840 when pure-bred dogs became popular. Woodbridge, The Antique Collectors' Club, 1992. Leg. edit. t. tela verde in-4, tit. oro al

- piatto anter. e al ds.,sovrac. e sguardie ill.te a colori, pp. 367-(1), 317
 riproduzioni in nero e a colori. Perfetto. v133xxvi € 40.00
- 126) (*Arte, Casorati*), **Bertolino, Giorgina e Poli, Francesco**. Catalogo generale delle opere di Felice Casorati. Torino, Alлемandi, 2004. Tre volumi in-4, leg. t. tela azzurra con tit. al ds., sovracoperte ill.te a colori, cofanetto illustrato, scatola originale, coll. Archivi di Arte contemporanea. L'opera è così suddivisa: 1° - I dipinti, pp. 547-(1), ill.ni in nero n.t. e 48 tavole a colori, schede delle 1340 opere, a seguire Bio-bibliografia; 2° - I dipinti, pp. (6) + 1340 riproduzioni in nero; 3° - Le sculture e l'aggiornamento dipinti, pp. 150-(2), figure in nero n.t., all'interno su carta patinata foto in nero delle sculture e dei dipinti con le schede relative, in fine Aggiornamento delle schede del Catalogo generale (volume 1°) Dati acquisiti dal 1995 al 2004. Perfetto. r199xxvi € 250.00
- 127) (*Arte, Casorati, incisione*), **Salamon, Gian Alvise**. Francesco Casorati. Torino, Salamon, 1973. Leg. edit. similpelle in-8 grande (cm. 27,5), tit. e fregi oro al ds., sovrac. ill.ta, pp. XXIV-(2)-176-(4), coll Incisori contemporanei, 29 riproduzioni a colori e 249 riproduz. in nero. Ottimo. airone € 30.00
- 128) (*Arte, catalogo Mostra, militare*), **Stato Maggiore R. Esercito**. Prima Mostra degli Artisti italiani in armi Catalogo. Roma, Stato Maggiore R. Esercito Uff. Propaganda R. E., 1942. Leg. edit. t. tela in-16, tit. e ill.ne al piatto anter., tit. al ds.,sguardie ill.te, pp. 399-(3). Dopo una Premessa e una Presentazione si danno le Note biografiche con elenco delle opere, seguono 300 tavole con riproduzioni delle opere a p. pag. In fine Elenco degli espositori e delle Opere. Ottimo. v284xxv € 50.00
- 129) (*Arte, Catalogo Mostra, Rouault*), Mostra di Georges Rouault. Milano, Martello, 1954. Bross.- edit. in-8, copert. ill.ta, pp. XXVII-(2)-46-(6), 75 riproduz. e 1 ritr. in nero. La Mostra ebbe luogo a Milano alla Gall. d'Arte Mod. - Pad. d'Arte Contemp. apr. - giu. 1954. Ottimo. airone € 18.00
- 130) (*Arte, catalogo*), **Venturi Lionello**. Alcune opere della Collezione Gualino esposte nella R. Pinacoteca di Torino. Milano-Roma, Bestetti & Tumminelli, 1928. Leg. ed. mz. tela in-8, tit. impr. al piatto e al ds., antip., frontesp., 132 tavv. in n. con a fronte la scheda. Belliss. opera in ott. condiz. v298xxv € 40.00
- 131) (*Arte, catalogo*), Arte nuova esposizione internazionale di pittura e scultura Ikebana di Sofu Teshigahara. Torino, Circolo degli Artisti, 1959. Bross. edit. in 9, copert. ill.ta, pp. 113-(7), ill.ni in nero n.t. Catalogo della Mostra organizzata a Torino al Circolo degli Artisti - Pal. Graneri dal Circolo degli Artisti e dall'Ass.ne Arti Figurative. La Mostra ebbe luogo dal 5 mag. al 15 giu. v95xxvii € 30.00
- 132) (*Arte, catalogo, Jean Dubuffet*), **Selz, Peter**. The work of Jean Dubuffet. New York, Doubleday & Co., 1962. Leg. edit. t. tela di cm. 24,5x22;

- sovrac. a colori, pp. 186-(2), molte riproduz. di opere di Dubuffet in nero e a colori, in fine Note al testo, Esposizioni, Bibliografia con ill.ni. Ottimo.
v252xxv € 40.00
- 133) (*Arte, catalogo, Van Gogh*), Van Gogh. Paris, Ed. de la Connaissance, (1946). Bross. edit. in-8, copert. ill.ta, pp. 157-(1), cat. della Mostra tenuta dal"ott. 1946 al gen. 1947, Musee des Beaux-Arts di Liège e Mons e Palais des Beaux-Arts di Bruxelles. Autoritratto a colori, 171 riproduz. di dipinti di cui 8 a colori. Ottimo. v44xxvii € 20.00
- 134) (*Arte, cavallo*), **Lejard, André**. Le cheval dans l'art. Paris, Grund, 1948. Bross. edit. in-8, sovrac. ill.ta, pp. 261-(2), 112 ill.ni in nero a p. pag. Il cavallo nella pittura, nella scultura, spaziando nel tempo e nello spazio. Introd. di G. de la Turette. Ottimo. v272xxv € 25.00
- 135) (*Arte, ceramica, vetro ecc.*), . Gestaltendes Handwerk. Keramik, Glas, Metall, Holz, Flechtwerk, Spielzeug, . Stuttgart, J. Hoffmann, (1940). Leg. edit. t. tela in-4, pp. 8 non numer. + 4 pp. di testo e 50 di ill.ni in nero di oggetti di ceramica e vetro + 4 di testo e 50 ca. di tavv. diogg. in metallo + 4 pp. di testo e 50 ca. di lavori in legno e ogg. impagliati + 4 pp. di testo e 40 ca. di tessuti, stoffe, oggetti in pelle, pizzi ecc. Ottimo. v358xxvi € 40.00
- 136) (*Arte, Cézanne*), **Bernheim de Villers, Gaston**. Un ami de Cézanne. Paris, Bernheim-Jeune, 1954. Bross. edit. in-4, sovrac. ill.ta e velina a protez., pp. 35-(5) + 8 non numer. con 9 riproduz. in nero di opere di Cézanne e altre 8 con 10 riproduz. in nero di opere di Gaston de Villers. Edizione a tiratura limitata a 100 copie. Solo una mancanza alla velina al bordo superiore, il volume è perfetto. v153xxv € 50.00
- 137) (*Arte, Chagall*), **Venturi, Lionello**. Chagall. Genève, Skira, 1956. Classica veste editoriale carrè di cm. 18x16,5; sovrac. a colori, pp. 121-(3), coll. Le Gout de notre temps dir. da A. Skira, tutte le riproduz. a colori applicate. Lievi mende alla sovrac. ottimo peraltro. 156xxiii € 35.00
- 138) (*Arte, Correggio, ediz. bancaria*), **Tisconi Benvenuti, Antonia**. Nicolò da Correggio e la cultura di corte nel Rinascimento padano. Reggio Emilia, Cassa di Risparmio, 1989. Leg. edit. in-4, astuccio, doppio filetto e tit oro e ill.ne a colori applic. al piatto anter., tit. e filetto oro al ds., pp. 182-(2). Vol. pubblic. in occas. del V Centenario della nascita di Antonio Allegri detto il Correggio 1489-1989, edizione a tiratura limitata a 1000 exx. Perfetto. v69xxvii € 70.00
- 139) (*Arte, critica*), **Fromentin, Eugenio**. I Maestri d'un tempo. Torino, De Silva, 1943. Bross. edit. in-8, cop. a colori, pp. XV-(1)-283-(1), coll. Maestri e compagni 1° vol., 32 tavv. in nero f.t. Ottimo. v105xix € 38.00
- 140) (*Arte, critica*), **Gimpel, Jean**. Contro l'arte e gli artisti Un violento rifiuto del culto dell'artista e dell'arte mercificata. Milano, Bompiani, 1970.

- Bross. edit. in-8, copert. a colori, pp. 210-(6), coll. Cose d'oggi n. 69.
Ottimo. airone € 15.00
- 141) (*Arte, critica*), **Venturi Lionello**. Saggi di critica. Roma, Bocca, 1956.
Bross. ed. in-8, sovrac. a col., pp. (4)-373-(1), coll. Nuova Bibl. di Cult. n°
2, prima edizione. Studi di teoria e di storia della critica. Qq. manc. alla
sovrac., buon es. nel compl. v344xv € 30.00
- 142) (*Arte, critica, saggio*), **Fossati Paolo**. La pittura a programma. De Chirico
metafisico.. Venezia - Padova, Marsilio, 1973. Bross. edit. in-8, cop. ill.ta,
pp. 93-(3), Saggi vol. n° 28. Ottimo. v54xv € 18.00
- 143) (*Arte, critica, saggio*), **Sacchetti, Enrico**. Vita d'artista -Liberio Andreotti-
. Milano, Treves, 1936. Bross. edit. in-8, copert. ill.ta, pp. 202-(6), disegni
in nero a p. pag. n.t. e 12 tavole con foto di sculture di Liberio Andreotti.
Ottimo. airone € 20.00
- 144) (*Arte, dalla preistoria al medioevo*), **Kuhn, Herbert**. Arte europea dalla
preistoria al medioevo. Milano, Martello, 1956. Leg. edit. t. tela in-4, pp.
221-(5), 192 tavole in nero f.t., 134 ill in nero n.t. e 10 tavole a colori
applicate n.t. Ottimo, solo lievi mende alla sovrac. v338xix € 90.00
- 145) (*Arte, disegno*), **Mitchinson, David**. Taccuini inediti di Henry Moore.
Torino, F.lli Pozzo, 1971. Leg. edit. t. tela di cm. 25x21, sovrac. ill.ta, pp.
XV-(2) + 212 tavole con i disegni, coll. dir. da E. Gribaud. Perfetto.
144xxiii € 40.00
- 146) (*Arte, donna*), **George, Waldemar**. Corps et Visages Féminins de Ingres
a nos jours. Paris, Ed. d'Art et Industrie, 1955. Tutta tela edit. in-8, finestra
rotonda di cm. 12 di diam. alla prima di copert. alla prima sg. libera e al
frontesp. lascia vedere "Donna con ventaglio" di Modogliani; pp. 20 non
numer. con il dipinto citato e in piccolo riproduz. di opera di Van Gogh in
nero, seguono 16 cartoncini neri con belle riproduz. a colori applicate,
quindi 99 pp. con 142 riproduz. di dipinti e disegni e in fine 3 pp. di indici.
Ottimo. v16xxi € 30.00
- 147) (*Arte, El Greco*), **Serullaz, Maurice (introd.)**. Cristo in Croce Il Greco.
Paris, Vendome, 1947. Bross. edit. in-8 gr. (cm.27), sovrac. con partic. a
colori applic., pp. 24 non numer., 17 riproduz. in nero, due a colori
applicate, coll Il Museo dei Capolavori. Ottimo. airone € 20.00
- 148) (*Arte, epistolario, macchiaioli*), **Vitali, Lamberto (a cura)**. Lettere dei
macchiaioli. Torino, Einaudi, 1978. Bross. edit. in-8, pp. 333-(7), coll.
Reprints n. 127. Lettere di: Fattori (32), Signorini (4), Lega (13), Cecioni
(23), Sernesi (3), Abbati (5), Borrani (1), Banti (9), De Tivoli (2), Costa
(11), Cabianca (2), Zandomenighi (18). Ottimo. airone € 15.00
- 149) (*Arte, Fautrier, catalogo, saggio*), **Bucarelli, Alma**. Jean, Fautrier pittura
e materia. Milano, il Saggiatore, 1960. Cart. edit. in-8, sovrac., pp.413-(3).
prefaz. di G. Ungaretti. Con 16 illustrazioni a colori, 32 in nero e catalogo
illustrato con 700 riproduzioni. Prima edizione. Ottimo. r150xxv € 140.00

- 150) (*Arte, filosofia dell'*), **Taine**, . Paris Librairie Germer
Baillièrè, 1880. Leg. mz. pelle di cm. 18x12 con tit. e fregi oro al ds., carta
marmorizz. ai piatti, pp. Philosophie de l
- , idem, idem, 1869,
pp. VIII-171-(1). Ottimo. v17xxvii € 40.00
- 151) (*Arte, filosofia dell'*), **Taine, Hippolyte**. Philosophie de l'art - Leçons
professées à l'Ecole des Beaux-Arts. Paris Librairie Germer Baillièrè,
1879.
- - De l'Idéal dans l'Art, idem,
idem, idem, pp. (4)-170-(2). Ottimo. v18xxvii € 40.00
- 152) (*Arte, filosofia dell'*), **Taine, Hippolyte**. Philosophie de l'art en Grèce -
Leçons professées à l'Ecole des Beaux-Arts. Paris Librairie Germer
Baillièrè, 1869. Leg. mz. pelle di cm. 18x12 con tit. e fregi oro al ds., carta
marmorizz. ai piatti, pp. (8)-204. Ottimo. v46xxvii € 40.00
- 153) (*Arte, Firenze, Palazzo Pitti*), **Inghirami, Francesco**. L'Imp. e Reale
Palazzo Pitti descritto dal Cav. Francesco Inghirami. s.l., Poligrafia
Fiesolana, 1828. Bross. muta di mm. 193x130, Palazzo Pitti scritto a
penna in corsivo al piatto anter., pp. (12)-152-(6), 1 incisione al verso
dell'antip. con veduta di Pal. Pitti, 1 incis. con Venere del Canova f.t. Non
comune. Leg. parzialm. sciolta e usura all'angolo inferiore delle prime 30
pp., nel complesso buona copia. r256xxvii € 90.00
- 154) (*Arte, Füssli*), **Vitali, Lamberto (a cura)**. Johann Heinrich Füssli -
Disegni e Dipinti Museo Poldi Pezzoli, Milano, 10 novembre 1977 - 10
gennaio 1978. Milano, Electa, 1978. Bross.ed. carrè (cm.24x22), pp.61-(1,
47 tavv. in n. e 4 a col. p. pag., biogr. e bibliogr. Ottimo. v203xx € 15.00
- 155) (*Arte, Gazzera*), **Romano Gazzera** Mostra antologica. Torino, Soc. Piem.
Tip., 1975. Bross. edit. carrè (cm.22x23), sovrac. a colori, pp. 38 non
numer. di testo con foto in nero, 120 tavole circa a colori e in nero.
Catalogo della Mostra realizzata a Torino al Teatro Regio dal 2 al 31
ottobre 1975. Le pp. del volume sono libere per la cristallizzazione della
colla. Il volume è comunque in ottime condizioni. airone € 20.00
- 156) (*Arte, Giorgione*), **Venturi, Lionello**. Giorgione. Roma, Polveroni e
Quinti, 1954. Tutta tela edit. in-8, tit. oro al piatto anter., privo di sovrac.,
pp. 73-(3), 4 tavv. a colori e 47 in nero f.t., ediz. numer. 719/1900. Ottimo
airone € 25.00
- 157) (*Arte, Giotto*), **Busignani Alberto**. Giotto. Firenze, Edizioni d'arte Il
Fiorino, 1993. Leg. edit. t. tela in-4, tit. e fregi lineari al ds., pp.318-(2),
privo di sovracop., una premessa di U. Baldini. Moltissime ill.ni a col. n.t.
Vol. stampato per le Ind. Farmac. Riunite A. Menarini, in fine Antol. della
fortuna critica. Regesto biograf. Cat. delle opere. Biblìografia. Ottimo
v320xv € 50.00

- 158) (*Arte, Grecia, Etruria*), **Abbate, Francesco (riduz. a cura)**. Dalla Grecia classica all' Etruria. Milano, Fabbri, 1966. Leg. edit. similpelle in-16, fregi e tit. oro al piatto anter. e al ds., coll. Elite Storia univ dell'arte n. 4, pp. 158, completam. ill.to a colori. Ottimo. airone € 10.00
- 159) (*Arte, impressionismo*), **Del Giudice, Piero (a cura)**. Gli impressionisti. Milano, Mondadori, 1961. Leg. edit. t. tela in-8 gr. (cm. 27,5), copert. a colori, pp. 69-(3)-(20) + 48 riproduz. a colori con schede a fronte e 53 in nero, dedica a biro alla prima sg. lib., in fine Biografie dei pittori, Cenni bibliografici e Indici delle ill.ni. Ottimo. v108xxvi € 20.00
- 160) (*Arte, impressionismo*), **Duret, Teodoro**. Gli impressionisti e il loro mercante. Bietti, Milano, 1946. Bross. edit. in-16, copert. ill.ta, pp. 254-(2). Un ritr. e un profilo a biro rispettivam. all'antip. e al frontesp., poche sottolin. all'inr., rest. al piatto anter., interno ottimo. v128xxvi € 15.00
- 161) (*Arte, Impressionismo*), **Rewald, John**. Storia dell'Impressionismo. Firenze, Sansoni, 1949. Grosso vol. leg. in t. tela verde in-4, tit. oro al piatto ant. e al ds. in entrambi i casi inquadri in doppio filetto oro, sguardie su belle carta pesante verde scuro, pp. (2)-XXIX-(3)-316-(4), 394 ill.ni e 10 tavole a colori protette da velina. Ottimo. v157xxv € 120.00
- 162) (*Arte, incisione*), **Mallé, Luigi**. L'incisione europea dal XV al XX secolo. Torino, Gall. Civ. d'Arte mod., 1968. Carton. Edit. in-8, copert. ill.ta, pp. 295-(1), tavole a p. pag. anche a col. f.t. e 337 incis. In ner in fine. Profilo storico-critico di Luigi Mallé. Catalogo di F. Salamon. Edizione interam. Rived e ampliata nelle ill.ni. Ottimo. 016xxii € 50.00
- 163) (*Arte, Ingres, catalogo Mostra*), **Ingres in Italia (1806-1824 * 1835-1841)**. Roma, De Luca, 1968. Bross. edit. in-8 carrè (cm. 24x21), cop. a col., pp. XXV-(1)-193-(1), dis. e dipinti, quasi tutte le opere in nero, per ogni opera o disegno, in fine bibliogr. ess.le e elenco delle mostre. v47xx € 20.00
- 164) (*Arte, Kokoschka*), **Benincasa, C.** Kokoschka. Le palpebre della speranza O. Kokoschka nella Vienna degli inizi del '900.. Torino, SEAT, 2000. Cartella di cm. 42x14 in tela con autoritr. applic., 80 pp. di testo in fogli sciolti con 69 tavv. in n. e una foto di Oscar Kokoschka, allegate 12 tavv. a col. (la dodicesima "Autoritratto" è quella in cop.) di cm. 40x32. Come nuova. airone € 75.00
- 165) (*Arte, locale Bergamo, Lorenzo Lotto, Oratorio Suardi*), **Cortesi Bosco, Francesca**. Gli affreschi dell'Oratorio Suardi. Lorenzo Lotto nella crisi della Riforma. Bergamo, Bolis, 1980. Leg. edit. in-4, cop. e sovrac. a col., pp. XI-(3)-163-(3), 159 ill.ni di cui molte a col. e a piena pag. Ottimo. v217xvii € 40.00
- 166) (*Arte, locale Piemonte e Lazio, edizioni bancarie*), **Percorsi caravaggeschi**. Torino, CRT, 1999. Leg. edit. t. tela in-4, sovrac. a colori,



- astuccio, coll. Arte in Piemonte dir. da G. Romano 13° vol. Saggi di R. Arena, A. M. Baca, F. Frangi, C. Gorla, A. Morandotti, M. C. Terzaghi. pp. 374-(2), 96 tavv. col., num. ill.ni in nero n.t. Perfetto. airone € 60.00
- 167)** (*Arte, locale Piemonte, edizioni bancarie*), Piemonte romanico. Torino, CRT, 1994. Leg. edit. t. tela in-4, sovrac. a colori, astuccio, coll. Arte in Piemonte dir. da G. Romano 8° vol. Saggi di G. Sergi, M. Negro Ponzi Mancini, G. Romano, G. Carità, R. Arena, C., Piglione, C. Segre Montel, S. Castronovo, A. Quazza, E. Pianea, pp. 479-(1), 96 tavv. col., num. ill.ni in nero n.t. Perfetto. airone € 80.00
- 168)** (*Arte, locale Piemonte, edizioni bancarie*), Pittura e miniatura del Trecento in Piemonte. Torino, CRT, 1997. Leg. edit. t. tela in-4, sovrac. a colori, astuccio, coll. Arte in Piemonte dir. da G. Romano 11° vol. Saggi di S. Castronovo, L. M. Galli Michero, F. Quasimodo, A. Quazza, E. Ragusa, E. Rossetti Brezzi, G. Saroni e A. Semenzato. pp. 391-(1), 96 tavv. col., num. ill.ni in nero n.t. Perfetto. airone € 70.00
- 169)** (*Arte, locale Piemonte, edizioni bancarie*), Primitivi piemontesi nei Musei di Torino. Torino, CRT, 1996. Leg. edit. t. tela in-4, sovrac. a colori, astuccio, coll. Arte in Piemonte dir. da G. Romano 10° vol. Saggi di S. Baiocco, V. Natale, G. Romano, E. Rossetti Brezzi e E. Villata. pp. 364-(4), 96 tavv. col., num. ill.ni in nero n.t. Perfetto. airone € 70.00
- 170)** (*Arte, locale Piemonte, edizioni bancarie*), Sperimentare l'Architettura Guarini, Juvarrà, Alfieri, Borra e Vittone. Torino, CRT, 2001. Leg. edit. t. tela in-4, sovrac. a colori, astuccio, coll. Arte in Piemonte dir. da G. Romano 15° vol. Saggi di V. Assandria, C. Castiglioni, G. Dardanello, C. Gauna, S. Klaiber, T. Manfredi, W. Oechslin, E. Piccoli, G. Spione, G. Tetti, O. Zoller. pp. 365-(3), 96 tavv. col., num. ill.ni in nero n.t. Perfetto. airone € 70.00
- 171)** (*Arte, locale Venezia, Ca' Rezzonico*), **Lorenzetti, Giulio**. Ca' Rezzonico I edizione. Venezia, C. Ferrari, 1936. Bross. ed. figurata a colori in-8, pp. 93-(3), LXVIII tavole con 151 foto in nero di mobili, costumi, dipinti, incisioni, statue, interni. Buona copia. v301xxiv € 30.00
- 172)** (*Arte, mobili, Toscana*), **Massinelli, Anna Maria**. Il mobile toscano 1200-1800. Milano, Electa, 1993. Leg. edit. t. tela in-4 (cm. 29x26,5), sovrac. ill.ta a colori, pp. 225-(3), eccellente apparato iconografico in nero e a colori con esempi di mobili anche a p. pag., in fine Repertorio degli Artefici e ampia Bibliografia. Ottimo. v57xxvii € 60.00
- 173)** (*Arte, Modigliani*), **Lanthenmann, Joseph e Parisot, Christian**. Modigliani inconnu suivi de précisios et documents inédits. Brescaï, Shakespeare & cop., 1978. Leg. edit. t. tela in-8, sovrac., pp. 93-(3), oltre 70 ill.ni. Perfetto. v330xxvii € 25.00
- 174)** (*Arte, monografia*), **Starzynski, Juliusz**. Alexander Gierymski. Warsaw, Auriga, 1971. Grande vol. in-4 max. (cm.36), leg. t. tela grezza tinta sacco,

- sovrac. a colori, pp. 44-(4) + ill.ni in nero: 189 f.t. e 56 n.t. e XXIV tavole a colori f.t. applic. Testo in inglese. Ottimo. 191xxiii € 70.00
- 175) (*Arte, monografia, Cézanne*), **Gasquet, Joachim**. Cézanne. Paris, Bernheim-Jeune, 1926. Bros. edit. in-4, pp. (2)-213-(7), 6 tavv. a colori f.t., 4 disegni in nero, protette ognuna da una carta bianca con una significativa frase tratta dal testo, 2 riproduz. di autografi e 38 riproduz. di opere tutte protette da veline. Ottimo, in barbe e intonso. v189xxv € 100.00
- 176) (*Arte, monografia, Fra Angelico*), **Schottmüller, Frida**. The Work of Fra Angelico da Fiesole reproduced in 327 illustrations with a biographical introduction abridged from Frida Schottmüller. New York, Brentano's, 1921. Leg. edit. t. tela bordò in-8, tit. oro al piatto anter. e al ds., pp. 225-(1), tutte le immagini in nero. Ottimo. v27xxv € 38.00
- 177) (*Arte, monografia, Lautrec*), **Huisman, Ph. e Dortu, M. G.** Lautrec par Lautrec. Lausanne - Paris, Edita - La Bibl. des Arts, 1954. Leg. edit. t. tela in-4, sovrac. a col., pp. 274-(2), completam. ill.to con foto, disegni, riproduz. a col. e in nero, molte applicate. Esaustiva monografia su Lautrec. Ottima copia. v57xxvi € 80.00
- 178) (*Arte, monografia, Raffael*), **Rosenberg, Adolf**. Raffael des Meisters Gemälde in 275 Abbildungen mit einer biographischen einleitung von Adolf Rosenberg – Zweite Auflage. Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlag-Anstalts, 1909. Bella leg. t. tela bordò in-8, tit. e fregi oro al piatto anter. e al ds., fregio a secco al piatto poster., sguardie marmorizz., pp. XLII-(2)-268, 1° vol. della coll. Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben, tutte le immagini in nero. Ottimo. v26xxv € 28.00
- 179) (*Arte, monografia, Rembrandt*), **Rosenberg, Adolf**. Rembrandt des Meisters Gemälde in 565 Abbildungen mit einer biographischen einleitung von Adolf Rosenberg – Zweite Auflage. Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlag-Anstalts, 1906. Bella leg. t. tela bordò in-8, tit. e fregi oro al piatto anter. e al ds., fregio a secco al piatto poster., sguardie marmorizz., pp. XXXVII-(3)-440, 2° vol. coll. Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben, tutte le immagini in nero. Ottima copia salvo l'ispessimento e leggera abrasione delle pagine dovuta a umidità all'ang. destro basso di tutto il vol., il lieve danno non intacca mai testo e immagini. v22xxv € 45.00
- 180) (*Arte, monografia, Rembrandt*), **Singer, Hans Wolfgang**. Rembrandt des Meisters Radierungen in 402 Abbildungen. Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlag-Anstalts, 1906. Bella leg. t. tela bordò in-8, tit. e fregi oro al piatto anter. e al ds., fregio a secco al piatto poster., sguardie marmorizz., pp. XXI-(3)-285-(1), 8° vol. della coll. Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben, tutte le immagini in nero. Ottimo. v23xxv € 35.00
- 181) (*Arte, monografia, Rembrandt*), **Valentiner, Wilhelm R.** Rembrandt Wiedergefundene Gemälde (1910 – 1920) in 120 Abbildungen. Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlag-Anstalts, 1921. Leg. mz. tela in-8, tit. e

- fregi oro al ds., firma di propr. alla prima sguardia libera, pp. XXVII-(1)-134, 27° vol. della coll. Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben, tutte le immagini in nero. Ottimo. v24xxv € 30.00
- 182)** (*Arte, monografia, Van Dick*), **Glück, Gustav.** Van Dick des Meisters Gemälde in 571 Abbildungen Herausgegeben und Eingeleitet von Gustav Glück. Stuttgart und Berlin, Deutsche Verlag-Anstalts, 1931. Leg. edit. t. tela bordò in-8, tit. oro al piatto anter. e al ds., pp. XLV-(3)-600-(4) , tutte le immagini in nero. Ottimo. v28xxv € 45.00
- 183)** (*Arte, monografia, Watteau*), **Zimmermann, E. Heinrich.** Watteau des Meisters Werke in 182 Abbildungen. Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlag-Anstalts, 1912. Bella leg. t. tela bordò in-8, tit. e fregi oro al piatto anter. e al ds., fregio a secco al piatto poster., sguardie marmorizz., pp. XXVI-(2)-200, 21° vol. della coll. Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben, tutte le immagini in nero. Ottimo. v25xxv € 30.00
- 184)** (*Arte, Mostra Mercato*), **Mostra Mercato Nazionale d'Arte contemporanea.** Firenze, s.ed., 1964. Bross. edit. cm. 23,5x22; copert. a colori, pp. 265-(11), completamente ill.to con riproduz. in nero. La Mostra ebbe luogo a Firenze a Pa. Strozzi da 21 mar al 19 apr 1964. Si segnala che le prime 11 pp. sono completam. coperte da appunti del propr. scritti a penna o a biro, sottolin. e una nota a margine, sempre a penna, alle pp. 251-253. Per il resto ottima copia. airono € 15.00
- 185)** (*Arte, Mostra, i Guardi*), **Zampetti, Pietro (a cura).** Mostra dei Guardi. Venezia, Alfieri, 1965. Leg. edit. t. tela verde in-8, sovrac. a col., pp. LXXX-410-(3) + 11 di pubblicità, oltre 150 riproduz. di dipinti in nero e 80 di disegni, alcc. tavv. a col. f.t., in fine Bibliografia in ord. cronolog. e Bibliografia generale. Catal. della Mostra di Pal Grassi a Venezia dal 5 Giugno al 10 Ottobre 1965. Ottimo. v329xxvii € 40.00
- 186)** (*Arte, Musei, Le Luxembourg*), **Mauclair, Camille.** Les Musées d'EuropeLe Luxembourg. Paris, Nilsson, s.d.. Bross. edit. in-4, pp. (8)-VIII-175-(3), 24 tavv. f.t., 138 ill.ni n.t. Lievi mende, interno ottimo. v26xxvi € 30.00
- 187)** (*Arte, Orlik*), **Orlik, Emil.** Emil Orlik Malergrusse an Max Lehrs 1898-1930. Munchen, Prestel, 1981. Carton. edit. in-8, copert. a colori, pp. 144. Splendida serie di riproduzioni di cartoncini di saluti illustrati a colori e in nero. Ottimo. v127xxvi € 35.00
- 188)** (*Arte, ottocento piemontese*), **Dragone A. e Dragone P.** Da Bagetti a Reycend. Capolavori d'arte e pittura dell'ottocento piemontese in collezioni private italiane.. Torino, Mediocredito, 1986. Leg. ed. t. tela con tit. impr. al piatto e al ds., sovrac. ill.ta a col., pp. 272. Catalogo della Mostra tenuta alla Palazz. della Soc. Promotr. delle Belle Arti di Torino dall'11 giu al 6 lug 1986, presentate 170 opere tutte riprod. a col. e con scheda dell'A. Ottimo. airono € 150.00

- 189) (*Arte, Pakistan, mostra*), L'arte del Gandhara in Pakistan e i suoi incontri con l'arte dell'Asia centrale Catalogo della Mostra. Roma, Colombo, 1978. Bross. edit. in-8, sovrac. rossa ill.ta, pp. 128-(2), 64 tavv. in nero e 1 carta f.t. La Mostra ebbe luogo a Roma a Pal. Brancaccio nel giugno 1958 e a Torino a Pal. Madama in lug.-sett. 1958. Ottimo. v251xxv € **35.00**
- 190) (*Arte, periodici*), Critica d'arte Nuova Rivista diretta da C. L. Ragghianti. Firenze, Vallecchi, 1957. Bross, edit. in-8, pp. 90 ca. + (4) di pubblicità, periodico bimestrale, disponibili: n. 20, 35 ill.ni in nero n.t. e 4 a col. f.t.; n. 21, 83 ill.ni in nero n.t. e 4 a col. f.t. Ottimi. ognuna v344xxv € **18.00**
- 191) (*Arte, periodici*), Critica d'arte Nuova Rivista diretta da C. L. Ragghianti N. 1.. Firenze, Vallecchi, 1954. Bross, edit. in-8, pp. 100 + (4) di pubblic., periodico bimestrale, 49 ill.ni di cui 4 a colori. Ottimo. v343xxv € **20.00**
- 192) (*Arte, periodici*), Quadrum. Bruxelles, Revue Intern. d'Art Moderne, 1956. Bross. edit. in-4, pp. 224 + 20 di pubblicità. Pubblicazione semestrale di Arte Moderna, n. 1 del Mai 1956. Copertina di Victor Vasarely, in fine sommari in francese e inglese. Contiene articoli di autori vari con foto e disegni in nero e alcuni a colori. Perfetta. v307xxv € **40.00**
- 193) (*Arte, periodici*), Quadrum. Bruxelles, Revue Intern. d'Art Moderne, 1957. Bross. edit. in-4, pp. 197 + 20 di pubblicità. Pubblicazione semestrale di Arte Moderna, n. 4. Copertina di Jean Dubuffet, in fine sommari in francese e inglese. Contiene articoli di autori vari con foto e disegni in nero e alcuni a colori. Molto belle le foto applicate dei quattro vetri opere di Rouault, Matisse, Manessier e Bott. Perfetta. v308xxv € **50.00**
- 194) (*Arte, Picasso*), **Duncan, David Douglas**. I Picasso di Picasso. Milano, Garzanti, 1961. Leg. edit. t. tela in-4 (cm. 30,5), sovrac. a colori, tit. in oro impr. al ds., pp. 270-(2), scritta a biro alla prima sguardia libera, le prime 40 pp. ca. sono dedicate a Picasso e alla California le restanti ai capolavori custoditi nella villa riprodotti in foto in nero e a colori e applicate. Ottimo. v122xxvii € **100.00**
- 195) (*Arte, Pissarro*), **Kunstler Charles**. Camille Pissarro.. Milano, Fabbri, 1972. Leg. ed. t. tela in-4, sovrac. a col., pp. 96, ill.ni in n. e a col. Buon es. v455xiv € **10.00**
- 196) (*Arte, pittura moderna*), **Maillard R. e Formaggio D. (a cura)**. Dizionario della pittura moderna. Milano, Il Saggiatore, 1961. Leg. edit. t. tela in-8, sovrac. a col., astuccio, pp. (8)-364-(4), 285 ill.ni a col. Ottimo. airone € **35.00**
- 197) (*Arte, pittura moderna*), **Valsecchi Marco**. Maestri della pittura moderna.. Milano, Garzanti, 1970. Bross. ed. in-16, cop. a col., pp. (2)-230-(8), 87 riproduz. a col. e in n. Buon es. airone € **12.00**
- 198) (*Arte, pittura spagnola*), **Aa. Vv.** La Peinture espagnole du siècle d'or de Greco à Vélasquez. Paris, Petit Palais, 1976. Bross. edit. carrè di cm. 24x21, copert. a col., pp. 35 ca. di testo (compresa bibliografia, introd.,

- prefaz. e cronologia) + 16 pp. con 32 riproduz. a colori di quadri + 150 pp. ca. con il catalogo della Mostra comprendente 74 opere ill.te in nero con un particolare ingrandito e scheda descrittiva. La Mostra ebbe luogo al Petit Palais di Parigi apr.-giu. 1976. Ottimo. v225xx **€ 20.00**
- 199)** (*Arte, pittura*), **Ehrmann, Jean.** Antoine Caron Peintre des fetes et des massacres. Paris, Flammarion, 1986. Leg. edit. t. tela in-4, privo di sovrac., pp. 229-(3), 252 ill.ni in nero e a colori. Ottimo, solo una picc. macchia d'umido all'ult. di copert. 213xxii **€ 70.00**
- 200)** (*Arte, pittura*), **Venturi, Lionello.** Pittori moderni. Firenze, Edizioni U, 1946. Bross. edit. in-8 gr. cm. 24x19; pp. (4)-189-(3), 90 tavv. in nero f.t. Goya, Delacroix, Corot, Daumier, Courbet, ecc. Leg. un po' sciolta. 118xxiii **€ 40.00**
- 201)** (*Arte, pittura*), De David à Toulouse-Lautrec chefs-d'oeuvre des collections américaines. Paris, Presses Artistiques, 1955. Bross. edit. in-8, copert. ill.ta, pp. 88 non numer., 95 tavv. in nero. L'esposizione De David à Toulouse-Lautrec si tenne al Musée de l'Orangerie. Ottimo. v220xxvi **€ 15.00**
- 202)** (*Arte, pittura, Antonio Mancini*), 105 opere di Antonio Mancini. Torino, S. E. T., 1940. Carton. edit. in-8 gr. (cm. 24,5x17,5), sovrac. ill.ta, pp. 27-(1), 30 riproduz. in nero. introduz. di E. Zanzi, a seguire elenco delle opere esposte, allegato foglio di 4 pp. con biografia di Mancini ed elenco delle opere. Mostra commemorativa sotto gli auspici della R. Acc. d'Italia nel decennale della morte Marzo 1940. Vol. delle Mostre d'Arte della Gazzetta del Popolo. Perfetto. 119xxiii **€ 70.00**
- 203)** (*Arte, pittura, Europa*), **Aa. Vv.** Pittura in Europa. Milano, Fabbri, 1959-1963. Cinque volumi leg. in simipelle marron in-4, fregi in oro ai piatti e ai dorsi, tit. oro ai dorsi, privi di sovracoperte, moltissime ill.ni a colori applic. Piano dell'opera: Vol. I - Dal IV secolo al Trecento, pp. 207-(1); Vol. II - Il Quattrocento, pp. 255-(1); Vol. III - Il Cinquecento, pp. 246-(2); Vol. IV - Il Seicento e il Settecento, pp. 198-(2); Vol. V - Martini A., L'Ottocento e il Novecento, (2)-298-(4). Ottimi. airone **€ 150.00**
- 204)** (*Arte, pittura, Yves Tanguy*), **. Yves Tanguy.** New York, Acquavella Galleries, Inc., 1974. Bross. edit. in-4, cop. ill.ta a colori, pp. 16 non numer. comprese le pp. di testo, 3 ill.ni in nero n.t. e Biografia; a seguire il catalogo con 53 riproduzioni a colori e, in fine, le schede relative alle opere riprodotte, una bibliografia selezionata e le mostre. Catalogo della Mostra 7 Novembre - 7 Dicembre 1974 FOR THE BENEFIT OF MEMORIAL SLOAN-KETTERING CANCER CENTER N.Y. Ottimo. n162xviii **€ 50.00**
- 205)** (*Arte, Previati*), L'arte di Gaetano Previati nella stampa italiana. Torino, Bocca, 1910. Bross. edit. in-8, pp. 272-(4), una ravola f.t. con la foto di Previati. Scritti di Melani, Marangoni, Tumiatei e altri. Restauro con

- adesivo trasparente alla copertina, complessivamente buon esemplare.
v250xxvi € 90.00
- 206) (*Arte, Quadriennale Roma*), Quadriennale nazionale d'Arte di Roma. Roma, De Luca, 1959. Bross. edit. in-16, pp. (8)-383-(15), 176 tavole f.t. Note a penna a margine, ma buona copia. airone € 20.00
- 207) (*Arte, ritratto, Firenze*), **Alazard, Jean**. Le Portrait florentin de Botticelli a Bronzino. Paris, Laurens, 1938. Bross. edit. in-4, ill.ne applic. in copert., pp. (8)-279-(1), 32 tavole f.t., seconda edizione. Ottimo. 127xxii € 50.00
- 208) (*Arte, saggio*), **Fischer E.** L'artista e la realtà. Roma, Editori Riuniti, 1972. Bross. edit. in-8, pp. 341-(1), coll. Argomenti n. 14. Un disegno con firma al frontesp., qq. appunto e sottolineatura a penna (poche), buon es. tuttavia. airone € 15.00
- 209) (*Arte, saggio*), **Mengs Anton R.** Pensieri sulla bellezza.. Milano, A. Minuziano, 1948. Bross. edit. in-16, sovrac., pp.158-(2), coll. Estetica vol. n° 14. Poche e insignific. mende alla sovrac. v387xv € 18.00
- 210) (*Arte, saggio*), **Rousseau, Madeleine**. Introduction a la connaissance de l'art présent La fin des mythes L'art et la connaissance du monde L'art et l'histoire des hommes. Paris, La Hune, 1953. Bross. edit. in-4, copert. a colori: Lapique: Figure armée 1939; pp. 319-(1), ill.ni in nero n.t., in fine f.t. 1 carta: L'art et la connaissance du monde (planisfero). Ottimo. v253xxv € 40.00
- 211) (*Arte, saggio*), **Valeri, Diego**. Da Racine a Picasso. Firenze, Sansoni, 1956. Bross. edit. in-8, copert. ill.ta, sovrac. ill.ta a colori, pp. 199-(3), coll. Itinerari n. XIX. Ottimo e intonso. v44xxv € 30.00
- 212) (*Arte, saggio, ragazzi*), **Mottini Edoardo G.** Viaggio alle isole d'oro. Coi ragazzi nel regno dell'arte.. Milano, Mondadori, 1930. Bross. edit. in-8, sovrac. ill.ta, pp. XII-199-(1), 40 tavv. f.t. L'A. propone un viaggio nell'arte in modo che i ragazzi possano prenderlo come un gioco, racconta in forma di dialogo gli artisti e le loro opere spingendo i lettori a cercare i particolari curiosi, le amenità, le chicche nascoste. Buon es., solo qq. traccia d'uso. v116xv € 20.00
- 213) (*Arte, scenografia, critica, documenti, Candido*), **Piceni, Enrico (Picus)**. Dieci anni tra quadri e scene. Milano, Bramante, 1961. Leg. edit. t. tela in-8, sovrac. a col., pp. 605-(3), oltre 200 ill.ni in nero tra dipinti, disegni e scene. Raccolta delle "cronache d'arte" che l'A. pubblicò sul Candido in oltre 10 anni. Ottimo. v327xvii € 35.00
- 214) (*Arte, scultura*), **Molinari e Caballo E.** Pazzia cronica. Torino, Camedda, Bisi, 1980. Plaquette realizz. nella parte graf. da D. Nubioli in occas. della mostra dello scultore alla Galleria "Ideogramma" di Torino. Ottima. v146xv € 30.00
- 215) (*Arte, scultura, Sassu*), **Ruggeri, Giorgio**. Sassu tra mito e realtà Con una nota introduttiva di Enzo Fabiani sotto forma di inchiesta. Bologna,

- Gall. Marescalchi, 1980. Bross. ed. in-8, copert. ill.ta, pp. 81-(1), interam. ill.to in n. e a col., coll. I Maestri. Ottimo. v361xxvi € 15.00
- 216) (*Arte, Silerchie*), **Schefold, Karl**. Pompei. Milano, Il Saggiatore, 1960. Carton. edit. in-16, coll. Bibl. delle Silerchie XXXII – Ser. d'arte, pp. (8)-20-(12), 19 tavv. a colori, intr. di A. Comello. Perfetto. v185xxvii € 18.00
- 217) (*Arte, simbolismo*), **Barilli, Renato**. Il Simbolismo nella pittura francese dell'Ottocento.. Milano, Fabbri, 1967. Leg. edit. t. tela in-4, tit. oro al ds. e impr. al piatto, sovrac. ill.ta a col., pp. 100-(2), 61 tavv. a col. e ill.ni in nero n.t., coll. Mensili d'Arte. Ottimo. v154xv € 17.00
- 218) (*Arte, stili*), **Speltz, Alexander**. Styles of ornament shown in designs. Berlin, New York, Paris, Hessling, (1906). Leg. edit. t. tela in-8, copert. ill.ta, pp. VIII-656, migliaia di splendidi disegni coi più minuti particolari dell'opera o dell'oggetto in esame, 400 tavole con più esempi in ognuna e relativa concisa descrizione nelle pagine di testo. Fondamentale opera per il riconoscimento degli stili. Ottima copia. 187xxii € 50.00
- 219) (*Arte, storia dell'*), **Springer, Antonio e Ricci, Corrado**. Manuale di Storia dell'Arte. Bergamo, Ist. Ital. d'Arti Graf., dd.. Sei volumi rileg. in t. tela marron in-8, tit. impr. in oro e impress. a secco ai piatti anter. e ai dorsi, diamo qui di seguito vol. per vol. i dati essenziali dell'opera: Vol. I: Arte antica, 1946, rist. della IV ediz., pp. (10)-685-(3), 1156 ill.ni e 19 tavole; Vol. II: Arte del Medio Evo, 1945, rist. della IV ediz., pp. (10)-573-(3), 739 ill.ni n.t. e 16 tavv. a col.; Vol. III: Il Rinascimento in Italia, 1943, rist. della IV ediz., pp. XIV-(2)-505-(1), 540 ill.ni n.t. e 15 tavv. a col.; Vol. IV: Il Rinascimento nell'Europa settentrionale e l'Arte nei secoli XVII e XVIII, 1954, rist. della V ediz. ital., pp. XIII-(3)-567-(1), 533 ill.ni n.t., 15 tavv. a col. e 2 in rotocalco; Vol. V: Dal 1800 ai giorni nostri, 1956, VI ediz. ital., pp. (8)-659-(1), 626 ill.ni n.t. r 52 tavv. in n. e a col.; Vol. VI: L'Arte fuori Europa, 1954, I ediz. ital., pp. (6)-III-(7)-748, 750 ill.ni, 16 tavv. a col. e 11 carte geograf. Perfetti. v138xxv € 200.00
- 220) (*Arte, storia e critica*), **Bologna, Ferdinando**. La coscienza storica dell'arte d'Italia. Torino, UTET, 1981. Bross. edit. in-8, pp. VII-(1)-216-(2), in questa edizione è riprodotto il solo testo pubblic. nella Storia dell'arte in Italia. Ottimo. v365xxvi € 25.00
- 221) (*Arte, storia*), **Corna, P. A.**. Dizionario della Storia dell'Arte in Italia. Piacenza, Tarantola, 1930. Bella leg. mz. tela in-8 gr. (cm. 27x21; tit. su tass. al ds., ds. a 4 nervi, pp. compless. (8)-940-(2), 200 ill.ni. Un utilissimo strumento magari un po' conciso nelle informazioni ma di facile e veloce consultazione e comunque con le notizie fondamentali. Perfetti. 151xxiii € 120.00
- 222) (*Arte, storia*), **D'Ancona - Wittgens - Gengaro**. Storia dell'arte italiana Voll. I-II. Firenze, Marzocco, 1956. Bross. edit. in-8, il primo volume di

tavole con 326 figure in nero, il secondo di pp. 189-(3) e con alcune figure è relativo all'Arte gotica e il Quattrocento. Ottimi entrambi.

- airone € 20.00
- 223) (*Arte, storia*), **Paribeni R., Mariani V., Serra B.** L'arte italiana. Vol. 1°: Dal cristianesimo al Cinquecento. Vol. 2°: Dal Cinquecento ai giorni nostri.. Torino, SEI, 1945. Leg. non edit. t. tela in-8 con tit. oro su tass. in pelle al ds., pp. (6)-368-(2) e (2)-270-(4), 463 tavv. in n. f.t. complessivam., indici degli artisti e delle ill.ni a entr. i voll., glossario dell'arte ital. al 2° vol., firma di propr. al frontesp. del 1° vol. e appunti a matita alla prima pag. del 2° vol. Ottimi. v191xv € 55.00
- 224) (*Arte, storia, locale Piemonte*), Celebrazioni dei grandi piemontesi Anno XIII Guida della Mostra Storica di Plazzo Carignano. Settembre - Ottobre 1935. Torino, Confeder. Fasc. dei Profess. e degli Art., 1935. Bross. edit. in-16, pp. 160, numer. tavv. in nero n.t.,vol. edito a cura della Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti di Torino. v31xix € 20.00
- 225) (*Arte, surrealismo, saggio*), **Breton, André e Bédouin, Jean-Louis.** Storia del surrealismo Vol. 1 1919-1945 - Vol. 2 1945 ai giorni nostri. Milano, Schwarz, 1960. Due voll. rileg. in t. tela in-8, cofanetto e sovracc. ill.ti, pp. 245-(5) e 277-(3), rispettivam. 72 e 60 tavv. in nero f.t., coll. Storia e Cultura n. 19-20. Ottimi. v120xxvii € 100.00
- 226) (*Arte, Tabusso*), **Mistrangelo, Angelo (a cura).** Tabusso. Torino, Bolaffi, 1998. Bross. edit. in-8, copert. a colori, pp. 157-(5), foto in nero e a colori del pittore, le foto delle opere sono a colori. Ottimo. v238xxvi € 20.00
- 227) (*Arte, Tiepolo*), **Mazzariol G. e Pignatti T.** Itinerario tiepolesco. Venezia, Lombroso, 1951. Bross. edit. in-16, sovrac. a col., pp. 191-(1), 106 figure n.t., in fine Bibliografia essenziale e Cronologia tiepolesca. Ottimo, solo lievi tracce d'uso alla sovrac. n151xviii € 18.00
- 228) (*Arte, Umanesimo, Rinascimento*), **Gengaro, Maria Luisa.** Storia Universale dell'arte volume terzo - Umanesimo e Rinascimento. Torino, UTET, 1940. Leg. edit. t. tela verde in-8, titoli in oro al dorso e al piatto anter., pp. (2)-IV-706-(2), 16 tavole in rotocalco e 709 figure n.t. Dall'indice: I primi assertori del Rinascimento. Le scuole regionali. I massimi rappresentanti del Rinascimento. Le scuole regionali. In fine Bibliografia e Indice delle tavole. Ottimo. v277xxv € 50.00
- 229) (*Asta, catalogo*), French Modern Paintings XVIII Century French Furniture - Objects of Art Collected by tha Late Thelma Chrysler Foy (Part one) (Part two). New York, Park-Bernet, 1959. Due voll. in-8 rileg. t. tela beige, tit. in oro al ds. e al piatto anter., pp. (10)-197-(3) e (8)-178-(2); numerose illustraz. in nero ed alcune a colori. Importante catalogo di vendita all'asta di questa celebre collezione. Firma di propr. alla prima

- sguardia lib., tracce d'umido, mai invasive, stime a matita ai vari lotti.
v282xxiv € 45.00
- 230) (*Banche, locale Piemonte, Saluzzo*), **Noemi Gabrielli**. Arte nell'antico Marchesato di Saluzzo. Torino, Ist. Banc. S. Paolo, 1974. Leg. ed., in-4, p. 260, ast., illustrato. Ottimo. airone € 30.00
- 231) (*Bibliografia*), **Aeschlimann, Erardo (a cura)**. Bibliografia del libro d'arte italiano 1940-1952. Roma, Bestetti, 1952. Bross. edit. in-16, copert. ill.ta, pp. XV-(1)-380-(4), 36 ill.vi. Ottimo. v156xxv € 60.00
- 232) (*Biografie, Gavarni*), **Warnod, André**. Gavarni. Paris, F. Rieder er C.ie, 1926. Bross. edit. in-8, pp. 63-(1), coll. Maitres de l'Art moderne, 40 tavole in nro f.t. Ottimo. airone € 15.00
- 233) (*Biografie, Man Ray*), **Man Ray**. Autoritratto. Milano, Mazzotta, 1981. Bross. edit. in-8, cop. a colori, pp. 317-(3), coll. Testimonianze n° 12. Ottimo. v113xix € 20.00
- 234) (*Biografie, Michelangelo*), **Grimm, Heerman**. Michelangelo. Milano, Corbaccio, 1943. Bross. edit. in-8, copert. a colori, pp. 457-(3), coll. Operai dell'intelligenza n° 1, firma di propr. a penna all'occhiello. Restauro con adesivo fra la prima di copert. e l'occhiello, interno ottimo. v25xix € 20.00
- 235) (*Brescia, Collegiata, arte sacra*), **Aa. Vv.** La Collegiata Insigne dei Santi Nazaro e Celso in Brescia. Brescia, Banca San Paolo, 1992. Leg. edit. t. tela azzurra in-4, sovrac. ill.ta a colori, sguardie ill.te, pp.347-(5), completam. ill.to in nero e a col. n.t. Ottimo. airone € 40.00
- 236) (*Capodimonte, Museo*), **Molajoli, Bruno**. Notizie su Capodimonte Catalogo del Museo e delle Gallerie Nazionali. Napoli, L'Arte Tipografica, 1960. Bross. ed. in-8, copert. a colori, pp. 145-(3), 3 planimetrie, 215 ill.ni in nero e 1 tavola a colori. Piccole macchie dovute all'umidità alle sguardie e ai tagli, interno ottimo. v281xxiv € 30.00
- 237) (*Carabinieri, architettura vittoniana, locale Torino*), **Brugnelli Biraghi, Giuliana e Del Boca, Lorenzo**. Un palazzo vittoniano per l'arma dei carabinieri. Torino, EDA, 1984. Leg. edit. t. tela blu in-4, tit. oro al piatto e al ds., sovrac. a colori, pp. 163-(5), foto in nero e a col. Perfetto. n70xviii € 25.00
- 238) (*Caricature, Tullio Pericoli*), **Tullio Pericoli**. Colti nel segno. Il Novecento in 64 ritratti. Milano, Mondadori, 1995. Leg. edit. in-16, sovrac. ill.ta, pp. 140-(4), coll. Passepartout immagini. Ottimo ed esaurito. n157xviii € 15.00
- 239) (*Caserta, la Reggia*), **Mongiello, Giovanni**. La Reggia di Caserta. Caserta, Tip. Orfanotr. "S. Antonio", 1954. Bross. edit. in-8, copert. ill.ta, pp. (2)-94-(2), 37 ill.ni in nero n.t., in fine Bibliografia. Ottima. airone € 10.00

- 240) (*Catalogo di vendita all'asta, Sotheby*), Bel ameublement et objets d'art, bronzes, tapisseries. Collection de M. X. et appartenant a divers amateurs.. Monaco, Sotheby Park Bernet, 1982. Bross. edit. in-8, cop. a col., pp. 231-(1), foto in nero e a col. con descrizioni e stime. Ottimo. v457xvi € 23.00
- 241) (*Ceramica cinese, dinastia Sung*), Chinese Ceramics of the Sung Dynasty. Indianapolis, John Herron Art Museum, s.d. Opuscolo in-8 di 15 pp, copert. a colori, 4 tavv. a colori, 1 mappa dei centri di produz. in Cina menzionati nel testo e 6 foto in nero. Ottimo. v37xx € 20.00
- 242) (*Ceramica, Bassano*), **Stringa, Nadir**. La famiglia Manardi e la ceramica a Bassano nel '600 e '700. Bassano, G. B. Verci, 1987. Bross. edit. di cm. 20,5x21; copert. ill.ta, pp. 176-(4), foto in nero e a col. A cura del Comitato per la Storia di Bassano . coll. Quaderni bassanesi 3. Perfetto. v81xxvi € 35.00
- 243) (*Ceramica, Museo di Faenza, catalogo*), Museo Internazionale delle ceramiche in Faenza: 1908-1979 fra tradizione e sviluppi.. Forlì, s.ed., 1979. Bross. edit. di cm. 18x20.5; cop. ill.ta a col., ex libris in sec. di cop., pp. 46-(2), completam. ill.to in n. e a col., realizzazione di C. Piersanti, R. Rava, T. Dalpozzo. Nella prima parte sono riportati testo e immagini dell'audiovisivo in tre lingue, ital., ingl. e tedesco. Ottimo. v168xv € 10.00
- 244) (*Ceramica, Museo, Faenza*), **Ravanelli Guidotti Carmen (a cura)**. Catalogo delle nuove acquisizioni - Doni (1979-1982). Faenza, s.ed., 1983. Bross. ed. in-8, cop. ill.ta a col., pp. 188-(4), ex libris in sec. di cop., 10 tavv. a col., 173 schede con foto in n. e descriz. particolaregg. delle opere, in fine Quadri riassunt. dei donatori e delle op. donate dal 1968 al 1982. Ottimo. airone € 35.00
- 245) (*Christies*), **Herbert, John**. Christie's Review of the Season 1979. London, Studio Vista, 1979. Leg. similpelle nera carrè (cm. 25x24), sovrac. a colori, sguardie ill.te, pp. 504, centinaia di ill.ni in nero e a colori con dati essenziali e prezzi di vendita. Ottimo. v22xxvi € 50.00
- 246) (*Cina, arte, artigianato*), Chinese arts and craft L'art artisanal chinoise. Peking, s.ed., 1973. Leg. edit. t. tela in-4, tit. in cinese impr. in oro al piatto anter. e al ds., sovrac. a colori, astuccio, sguardie ill.te, pp. 200 ca., 222 opere d'arte fotografate a colori, splendide immagini di sculture eseguite con materiali vari, ceramiche, tessuti, lacche, smalti, metalli, vimini. Tutte le didascalie sono in caratteri cinesi. Allegato un opuscolo in-4 di 14 pagine con le traduzioni in francese. Splendido. v242xxvi € 120.00
- 247) (*Cina, arte, catalogo*), Mostra d'Arte cinese Catalogo della Mostra Venezia – 1954 – Palazzo Ducale. Venezia, Alfieri, 1954. Bross. edit. in-8, copert. a 2 colori, pp. XXIII-160-(10), 34 tavole a colori f.t., decine di ill.ni in nero anche a p. pag. n.t., pubblicità, elenco dei 951 oggetti esposti.

- La Mostra fu organizzata dal Com. di Venezia e dall'Ist. It. per il Medio ed Estremo Oriente. Prima edizione. Lievi mende alla sovrac. Ottimo l'interno. v415xxvii € 30.00
- 248) (*Collezionismo, annuario Bolaffi*), **Carluccio, Luigi**. Il Collezionista d'arte moderna Annuario Bolaffi della vita artistica italiana nella stagione 1961-62 realizzato da Luigi Carluccio con la collaborazione di Ornella e Marcello Levi, Sandra Reberschak, Umberto Allemandi, Alberto Bolaffi jr. e con la consulenza di Ettore Ferrari, Giuseppe Bertasso, Claudio Bruni. Torino, Bolaffi, 1963. Leg. ed. t. tela nera carrè di cm. 24,5x22,5; privo di sovrac. e astuccio, tit. oro al ds., sguardie ill.te, pp. XXI-(3)-358-(14), 39 riproduz. a colori, centinaia di ill.ni in nero. In fine Attività delle Gallerie italiane; Le aste dell'anno; Le manifestazioni d'arte e i premi dell'anno; La biblioteca del collezionista; Presentazioni critiche delle mostreIndici. v257xxiv € 50.00
- 249) (*Disegni, fiume Po*), **Cagli, Corrado**. Dieci disegni. Roma, Edizioni del Disegno Popolare, 1951. Bross. ed. in-8, disegno in copertina, 4° quaderno delle Edizioni del Disegno Popolare, pp. (12) + 10 disegni a p. pag. in nero. Uno scritto dell'A. precede i disegni, in fine Nota biografica. Ottimo. v196xxiv € 30.00
- 250) (*Disegni, locale Calabria, Melissa*), **Treccani, Ernesto**. Dieci disegni sulla Gente di Melissa. Roma, Edizioni del Disegno Popolare, 1953. Bross. ed. in-8, disegno in copertina, 7° quaderno delle Edizioni del Disegno Popolare, pp. (12) + 10 disegni a p. pag. in nero. Uno scritto dell'A. precede i disegni, in fine Nota biografica. Ottimo. v199xxiv € 30.00
- 251) (*Disegni, locale Roma*), **Vespignani, Renzo**. Dieci disegni su gli Operai romani. Roma, Edizioni del Disegno Popolare, 1952. Bross. ed. in-8, disegno in copertina, 5° quaderno delle Edizioni del Disegno Popolare, pp. (12) + 10 disegni a p. pag. in nero. Uno scritto dell'A. precede i disegni, in fine Nota biografica. Ottimo. v197xxiv € 25.00
- 252) (*Disegni, locale Sila*), **Omiccioli, Giovanni**. Dieci disegni sui Tagliaboschi della Sila. Roma, Edizioni del Disegno Popolare, 1952. Bross. ed. in-8, disegno in copertina, 6° quaderno delle Edizioni del Disegno Popolare, pp. (12) + 10 disegni a p. pag. in nero. Uno scritto dell'A. precede i disegni, in fine Nota biografica. Ottimo. v198xxiv € 25.00
- 253) (*Disegno, arte francese, Mostra*), Il Disegno francese da Fouèiquet a Toulouse- Lautretec. Roma, De Luca, 1960. Bross. edit. in-8, copert. ill.ta, pp. XXIV-154-(2) + 108 tavole in nero, precedono le tavole esaustive schede delle opere esposte. Catalogo della Mostra tenuta a Milano – Pal. Reale marzo – aprile 1960. Ottimo. v355xxv € 25.00

- 254) (*Disegno, locale Romagna*), **Mazzullo, Giuseppe**. Dieci disegni sui Braccianti di Romagna. Roma, Edizioni del Disegno Popolare, 1951. Bross. ed. in-8, disegno in copertina, 1° quaderno delle Edizioni del Disegno Popolare, pp. (12) + 10 disegni a p. pag. in nero. Uno scritto dell'A. precede i disegni, in fine Notizie bio-bibliografiche. Ottimo.
v194xxiv € 30.00
- 255) (*Disegno, manuale*), **Moranz, John**. The Professional Guide to Drawing and Illustration (Master of Drawing). New York, Grosset & Dunlap, 1950. Leg. edit. t. tela grigia in-4, privo di sovrac., pp. 400, dedica a penna alla prima sguardia libera, centinaia di riproduzioni di disegni a matita anche a p. pag.: ritratti, parti del corpo, figure intere, nudi, schizzi, scenette, pubblicità, animali. Ottimo.
v312xxv € 40.00
- 256) (*Edizione bancaria, Brera, arte*), **Aa. Vv.** Brera dispersa. Quadri nascosti di una grande raccolta nazionale.. Milano, Cariplo-Pizzi, 1984. Leg. ed. t. tela in-4, sovrac. a col., astuccio, sguardie ill.te, pp. 236-(4), 124 ill.ni in n. e a col. anche a p. e doppia pag., in fine: biografie degli artisti, bibliogr. dal 1550 al 1984 e ind. dei luoghi. Ottimo. airone € 40.00
- 257) (*Edizioni bancarie locale Piemonte Arte*), **Cavallari Murat A.** Antologia monumentale di Chieri. Torino, Ist. Banc. S. Paolo, 1969. Carton. ed. in-4 picc., astuccio, pp. 150, ill.ni in n. e a col. n.t. Ottimo.
airone € 20.00
- 258) (*Edizioni bancarie locale Piemonte Arte*), **Griseri A. e Romano G. (a cura)**. Filippo Juvarra a Torino. Nuovi progetti per la Città. Torino, Banca CRT, 1989. Leg. ed., in-4, sovrac., ast., coll. "Arte in Piemonte" dir. da G. Romano vol. 4, riccam. ill.to con foto in n. e con 96 tavv. a col. n.t., p. 377. Ottimo.
yxaxRB02 € 60.00
- 259) (*Edizioni bancarie locale Piemonte Arte*), **Romano G. (a cura)**. Le Collezioni di Carlo Emanuele I di Savoia. Torino, Banca CRT, 1995. Leg. ed., in-4, sovrac., ast., coll. "Arte in Piemonte" dir. da G. Romano vol. 9, riccam. ill.to con foto in n. n.t. e con 96 tavv. a col. f.t., p. 432. Ottimo.
yxaxRB02 € 60.00
- 260) (*Edizioni bancarie, locale Piemonte, Arte*), **Carducci Carlo**. Arte romana in Piemonte.. Torino, Ist. Banc. S. Paolo, 1968. Carton. ed. in-4 picc., astuccio, pp. 86, ill.ni in n. n.t. e 27 tavv. a col. con descriz. a fronte f.t. Ottimo. airone € 20.00
- 261) (*Edizioni bancarie, locale Como e Canton Ticino, pittura*), **AAVV.** Pittura a Como e nel Canton Ticino dal Mille al Settecento. Milano, Cariplo-A. Pizzi, 1994. Leg. ed. t. tela, cm. 30x27, sovrac. a col., astuccio, pp. 393-(9), vol. della serie "I centri della pittura lombarda", 157 ill.ni in n. e a col. n.t., in fine: Schede delle opere (con ill.ni in n.) e bibliografia dal XIII sec. al 1994 + opere in corso di stampa. Perfetto.
airone € 50.00

- 262) (*Edizioni bancarie, locale Matera*), La Cattedrale di Matera nel Medioevo e nel Rinascimento.. Torino-Milano, Cassa di Risparmio di Torino - A. Pizzi, 1978. Leg. ed. in-4, sovrac. a col., pp. 132-(2)-(6), oltre 70 ill.ni n.t. di cui 2 a col. applic. e 25 tavv. a col. f.t. Ottimo. airone € 50.00
- 263) (*Edizioni bancarie, locale Milano*), **Aa. Vv.** Il Duomo di Milano museo d'arte sacra.. Milano, Banca Pop. Milano, 1981. Leg. edit. t. tela beige in-4, sovrac. ill.ta a colori, ast., sguardie ill.te, tit. oro in gotico al piatto anter., pp. 222-(2), 234 ill.ni in n. e a col. n.t., a cura di E. Brivio, testi di E. Brivio, C. Buss, E. Cattaneo e G. G. Sambonet, fotografie di M. Carrieri completa l'opera una Bibliografia essenziale. Ottimo.
n351xviii € 40.00
- 264) (*Edizioni bancarie, locale Milano*), **Aa. Vv.** Obiettivo Duomo.. Milano, Banca Pop., 1986. Leg. edit. t. tela grigia in-4, sovrac. a colori, impress. al piatto anter., sguardie ill.te, ast., pp. 221-(3), interamente ill.to in n. e a col. n.t., a cura di G. Ravasi.
n352xviii € 40.00
- 265) (*Edizioni bancarie, locale Ticino e Olona, pittura*), **AAVV.** Pittura a Cremona dal Romanico al Settecento. Milano, Cariplo-A. Pizzi, 1990. Leg. ed. t. tela, cm. 30x27, sovrac. a col., astuccio, pp. 340-(6), vol. della serie "I centri della pittura lombarda", 155 ill.ni in n. e a col. n.t., con le Schede delle opere (con ill.ni in n.) e bibliografia dal (1521-1543) al 1990 + opere in corso di stampa. Perfetto. airone € 50.00
- 266) (*Edizioni bancarie, locale Ticino e Olona, pittura*), **AAVV.** Pittura tra Ticino e Olona. Varese e la Lombardia nord-occidentale. Milano, Cariplo-A. Pizzi, 1992. Leg. ed. t. tela, cm. 30x27, sovrac. a col., astuccio, pp. 345-(7), vol. della serie "I centri della pittura lombarda", 149 ill.ni in n. e a col. n.t., con le Schede delle opere (con ill.ni in n.) e bibliografia dal XIII sec. al 1992 + opere in corso di stampa. Perfetto. airone € 50.00
- 267) (*Egitto, Torino, Museo Egizio*), **Donadoni Roveri, Anna Maria (a cura)**. Dal Museo al Museo Passato e futuro del Museo Egizio di Torino. Torino, Allemandi, 1989. Brtoss. edit. in-4, sovrac. ill.ta a colori, pp. (12)-239-(1), foto in nero e a colori, disegni, coll. Archivi di archeologia. Ottimo.
v323xxvi € 30.00
- 268) (*Falegnameria, '800*), **Coulon, A.-G.** Menuiserie descriptive, nouveau Vignole des menuisiers. Paris, chez Carilian-Goeury et Dalmont, 1844. Due volumi rileg. in mz. pelle di cm. 27x23, fregi e tit. oro ai dorsi, 1 vol. di testo di pp. (4)-287-(1) e 1 vol. di pp. VII-(1) con 84 grandi tavole. - Ouvrage théorique de la Géométrie descriptive, des Règles des cinq ordres d'Architecture, et l'ordre de Poestum, de la Menuiserie de Cloture, de Revêtement et de Distribution, du Trait des Aretiers et des Escaliers de différents genres, des Ouvrages cintrés en plan et en élévation, Persiennes, Croisées, Portes, Chambranles, etc., des arrière-voussures de différents genres, Archivoltes, Calottes, Trompe, Plafond de Voute ou Courbe sur

- angle, de la Menuiserie des Eglises, Autels, Confessionnal, Chaire a precher, Banc-d'oeuvre, Stalles de choeur et Buffet d'Orgues. Deuxieme ed. Timbri in rosso di Bibl. estinta e numero progr. in inch. blu a entrambi i frontesp., timbro anche alla pag. 56, forti ossidazioni alla carta delle pp. 57-64, 97-104, 129-136, 153-160 nulla da segnalare al vol. delle tavole, ottimo. r235xxv € 300.00
- 269) (**Figurine, Nestlé Kohler**), Les merveilles du monde Volume n° 2. Paris, Nestlé "Gala" Peter Cailler Kohler, 1932. Album (cm. 27,5x21) di figurine con rileg. a spirale metallica, copert. ill.ta, scatola, pp. (2)-71-(3), album completo oltre che della scatola anche del foglio su carta azzurra con il regolamento per l'assegnazione dei premi e, in fine di 2 fogli (uno libero e uno fisso) con la richiesta di cambi delle figurine. L'abo comprende le serie da 36 a 70 ed è completo di tutte le figurine a colori. Perfetto. v236xxv € 40.00
- 270) (**Francia storia e letteratura saggio**), **Simone, F. (a cura)**. Miscellanea di studi e ricerche sul Quattrocento francese. Torino, Giappichelli, 1967. Bross. edit. in-8, pp. XXXI-570, Univ. St. Torino – Fondo Parini Chirio. Ottimo. airono € 30.00
- 271) (**Giappone, kimono**), Il Kimono giapponese anima di un popolo. Torino, Roggero & Tortia, 1958. Bross. edit. in-8, copert. a colori, pp. 41-(3), dis. in nero n.t., in fine 16 tavole in nero f.t. Mostra realizzata a Pal. Madama a Torino in Lug. - Sett. 1958. Ottimo. v221xxvi € 15.00
- 272) (**Gouache, tecnica**), **Robert, Karl**. Traite pratique des peintures a la Gouache. Paris, H. Laurens, s.d.. Bross. ed. in-16, copert. ill.ta, pp. 95-(1), Petite Bibl. Ill. de l'Enseignement Prat. des Beaux Artes, 50 disegni n.t. Una manc al ds., ottimo peraltro. v96xxiv € 25.00
- 273) (**Grafica, pubblicità**), International Poster Annual. Teufen AR, Arthurt Niggli, 1957. Leg. edit. t. tela in-4, sovrac a col., pp. 146, 500 foto in nero e a col. di poster. Ottimo. v134xxv € 30.00
- 274) (**Grafica, The Push Pin Studios**), **Aa. Vv.** The Push Pin Style. Palo Alto, Comm. Arts Magazine, 1971. Bross. edit. di cm. 22,5x20,5; copert. a colori, sovrac., astuccio, pp. 190 ca. non numer.,451 foto in nero e a colori della produzione grafica del gruppo grafico americano. Catalogo della mostra: Olivetti Presenta The Push Pin Style Sala della Balla Castello Sforzesco Milano 25 maggio 25 giugno 1971. Perfetto, lievi mende all'astuccio. v225xxv € 40.00
- 275) (**Illustrato '800, dizionario arte curiosità e bibelot**), **Bosc Ernest**. Dictionnaire de l'Art, de la curiosité et du Bibelot. Paris, Firmin-Didot & C.ie, 1883. Bella leg. mz. pelle a 5 nervi in-8 gr. con angg., carta marmorizz. alle sguardie, 1 c. b.+ 2 cc. nn. + XXVI-696 pp. + 1 c. b. Belliss. op. con testat. capilett. e finalini, taglio sup. dor., ben 709 inc. in n. n.t. anche a p. pag. (sono rappres. in prat. tutti gli oggetti: vasi, coppe,

gioielli, porta profumi, armi ed armat., corone, strum. music., fonti battesim. ecc. ecc. ecc.), inoltre 4 cromo prot. da velina. in fine lista dei collezionisti del XIX sec., la prima e pi' cospicua p.te è dedic. ai franc., poi gli stranieri. Ottime condiz., solo qq. lieve spellat. alla p. del ds.

r13xiii

€ 180.00

- 276)** (*Illustrato, Colombotto Rosso*), **Colombotto Rosso, Enrico**. Storie di Gatti. Milano, Edizioni del Berrucand, s.d. Leg. edit. in-4 (cm. 40,6), astuccio ill.to, copertina a colori, 76 pp. non numer., bellissime illustrazioni in nero anche a piena pag. di Colombotto Rosso. Il presente volume è stato realizz. su prog. graf. di A. Corio per le "Edizioni del Berrucand". Le litografie sono state tirate su torchio a mano dalla Spirale di Milano. La stampa è della Graf 3 di Milano. Carta della Cartiera Ventura tipo Rusticus. Testo in Bodoni corpo 18. Rilegat. realizz. da Leg. E. Beretta. Copia numerata 367/1000. Perfetto. airono € 100.00
- 277)** (*Illustrato, incisioni, Piranesi*), **Piranesi, Giovan Battista**. Le carceri. Milano, Rizzoli, 1975. Bross. edit. in-4, copert. ill.ta, pp. 21-(1), coll. BUR, le tavole a p. pag. riproducono 16 incisioni quasi tutte in primo e secondo stato. Ottimo. airono € 20.00
- 278)** (*Incisione, Dietterlin*), The fantastic engravings of Wendel Dietterlin. New York, Dover, 1968. Bross. edit. in-4, copert. a colori, pp. (8) + 203 tavv. + (4), introd. di A. K. Placzek. Ottimo. airono € 20.00
- 279)** (*Incisione, Piranesi*), **Salamon, Ferdinando (a cura)**. G. B. Piranesi acqueforti e disegni. Torino, Pozzo - Salviati - Gros Monti & C., 1962. Bross. edit. in-8, copert. ill.ta, pp. (12)-161-(3), 234 riproduz. con descrizioni nella parte di testo, segue una accurata bibliografia. Catalogo della Mostra tenuta alla Gall. Civ. d'Arte Mod. di Torino dal 1 dic. 1961 al 21 gen. 1962. Ottimo. v42xxvi € 40.00
- 280)** (*Israele, illustrato, Portinari*), Israel. Torino, ILTE, 1959. Leg. edit. in-4, sovrac. a colori, pp. (4)-148-(2), 53 ill.ni n.t. di cui alcune a colori, di queste una è a doppia pag., tutte le ill.ni sono a piena pag., testi in italiano, inglese, francese, spagnolo, disegni di C. PORTINARI, presentaz. e comm. biblico a cura di E. Luraghi, es. numerato: 161/799, ex libris in sec. di copertina. Mende significative alle cuffie, interno ottimo. n165xviii € 70.00
- 281)** (*Leonardo da Vinci*), **Solmi, Edmondo**. Leonardo (1452-1519). Milano, Longanesi, 1972. Bross. edit. in-16, copert. a colori, coll. Pocket n. 327, pp. (2)-VII-(1)-227-(1). "L'unica biografia, avallata da Freud, che scioglie per sempre l'enigma di Leonardo." Ottimo. airono € 8.00
- 282)** (*Letteratura, I Gioielli dell'Eroica*), **Locchi, Vittorio**. La Sagra di Santa Gorizia. Milano, L'Eroica, 1937. Bross. edit. in-16, riproduz. di xilografia in copert., pp. 78-(6), coll. I Gioielli dell'Eroica n.2, belle xilografie

monocromatiche all'interno anche a p.- pag. Ottimo e intonso.

- airone € 18.00
- 283) **(Locale Agnano, pittura, Politico), Giardi, Caleca, Burresti.** Il Politico di Agnano. Cecco di Pietro e la pittura pisana del '300. Pisa, Pacini e CaRisp., 1986. Leg. edit. t. tela in-4, sovrac. a col., tit. oro al piatto e al ds., pp. 128, un apparato iconografico di tutto rispetto illustra in modo esaustivo questa splendida opera. Perfetto. v214xvii € 40.00
- 284) **(Locale Alba, San Domenico), Giordano, C. L.** Il bel San Domenico di Alba. Torino, Anfossi, 1934. Fascicolo di 8 pp., cm. 28x19, 4 tavole con 8 foto in nerof.t. e 1 disegno n.t. Estrr. dal Boll. della Soc. Piem. di Archeol. e Belle Arti Anno XVIII (1934) - N. 3-4. Ottimo. n203xviii € 15.00
- 285) **(Locale Assisi, arte,), Scattola, Ferruccio.** Assisi. Bergamo, Ist. Ital. d'Arti Graf., 1927. Carton. edit. in-8 (cm. 20x16), pp. (2)-16 + 14 belle tavole in policromia di Ferruccio Scattola f.t., applicate su cartoncino e protette da velina, introd. di Ettore Janni, collez. "Le Citta' del Sienzo". Ottimo. 81xxiii € 28.00
- 286) **(Locale Biella), Roccavilla, Alessandro.** L'arte nel biellese. Biella, Allara, 1905. Bross. edit. in-4, pp. (2)-158-(6), in cop. tit. e autore e al centro in oro e in rilievo l'Antica Mazza del Municipio di Biella, oltre 200 foto in nero, alcune di queste su cartoncino prot. da velina e f.t. Il Roccavilla, originario di Moretto (CN), fu preside del Liceo di Biella dal 1924 al 1928 e fu direttore della Rivista Biellese dal 1922 al 1928. Mancanza all'angolo basso verso il ds. della copertina, perfetto l'interno. v210xvii € 70.00
- 287) **(Locale Brianza, ville), Bagatti Valsecchi - Cito Filomarino - Suss.** Ville della Brianza Tomo I Lombardia 6. Milano, Rusconi, 1981. Leg. edit. tutta tela in-4, privo di astuccio, tit. oro al piatto anter. e al ds., sovrac. ill.ta a colori, pp. 531-(5), foto in nero e a colori, nel Catalogo delle ville foto in nero e alcune a colori e piante, storia e dati significativi per ogni villa, in fine Elenco delle ville con: Località, Denominaz., Destinazione attuale, Icnografia ambientale ed edilizia, Secolo (progettista). Ottimo. v231xxvi € 40.00
- 288) **(Locale Caserta. la Reggia), De Filippis, Felice.** ILa Reggia di Caserta. Caserta, Ente Prov. Tur., 1966. Bross. edit. in-16, copert. ill.ta, pp. 84-(4), alleg. errata corrige, decine di foto in nero n.t., ampia bibliografia in fine. Ottimo. airone € 10.00
- 289) **(Locale Cuneo, Farigliano), Viotto, Rino.** Le Parrocchiali di Farigliano. Dogliani, Tipolit. Bruno, 1995. Leg. edit. t. tela rossa in-8, tit. oro al piatto e al ds., pp. 179-(1), foto in nero n.t., allegato foglio con Relaz. tecn.-finanz. Ottimo. v299xvii € 15.00
- 290) **(Locale Firenze), Lensi, Alfredo.** Palazzo Vecchio. Milano-Roma, Bestetti e Tumminelli, 1929. Leg. edit. t. tela in-4, tit. in oro e sagoma del

- Palazzo impr. al piatto anter., pp. (6)-380-(2), notevolissimo l'apparato iconografico, opera poco comune e in ottime condizioni. n22xviii € 50.00
- 291) **(Locale Genova, architettura, ville), De Negri, Emmina e altri.** Catalogo delle Ville Genovesi. Borgo San Dalmazzo, Bertello, 1967. Leg. edit. t. tela rossa in-8 grande (cm. 27), sovrac. a colori, sguardie ill.te, astuccio, pp. 489-(1), centinaia di foto in nero e alcune a colori di ville, particolari architett., planimetrie e spaccati; in fine elenco delle ville e f.t. una planimetria generale con la localizzazione delle ville. Per ogni villa accanto alle foto una breve descrizione con posizione, storia, architettura. Importante ed esaustiva opera di censimento, eccellente l'apparato iconografico. Ottimo. v112xxvii € 150.00
- 292) **(Locale Genova, ed. bancaria), Bernardi M. (a cura di).** Ventiquattro capolavori della Galleria di Palazzo Bianco. Torino, Ist. Banc. S. Paolo, 1956. Carton. ed. in-8 gr., cop. a col., astuccio ill.to, pp. 87-(1), 7 ill.ni in n. + 1 applic. a col. + 24 tavv. a col. applic. Perfetto. airone € 70.00
- 293) **(Locale Italia, Lecce, Barocco), Leccisi, Raffaello.** Lecce e il Barocco Itinerari artistici d'Italia Passeggiate Romane. Roma, Ambrosini, s.d. Bross. edit. in-8, copert. ill.ta, pp. 55-(1) + 34 tavole in nero f.t. Barocco e arte romanico-gotica. Ottimo, solo qualche traccia di umidità in copert. 286xxiii € 15.00
- 294) **(Locale L'Aquila), Chierici U.** La Basilica di S. Bernardino a L'Aquila. Genova, Spica per Ca Risp. Prov. dell'Aquila, 1978. Leg. ed. t. tela, impress. e tit. oro al p. ant. e al ds., sovrac., ast., pp. 46 di ts., 50 ill.ni in n. e a col. Ottimo. airone € 30.00
- 295) **(Locale Lombardia, arte medievale, Chiaravalle), Bagnoli Raffaele.** L'Abbazia di Chiaravalle nella storia di Milano.. Milano, Maestri Arti Graf., 1958. Bross. edit. in-16, pp.61-(3) + 14 tavv. in n. f.t., in fine Note e Bibliografia. Ottimo. v135xiv € 15.00
- 296) **(Locale Lombardia, Pavia, Certosa), Monaci Cistercensi.** Certosa di Pavia Madonna delle Grazie. Milano, Muzio, s.d.. Bross. edit. in 8 gr. (cm. 24), copert. a colori, pp. 59-(1), ill.ni a colori n.t., spaccato della Certosa e planimetria della chiesa. Ottimo. airone € 10.00
- 297) **(Locale Marengo), Bendinelli, Prof. Dott. Goffredo (a cura).** Il Tesoro di Argentera di Marengo Fascicolo I dei Monumenti d'Arte antica editi a cura della Reale Accademia delle Scienze di Torino. Torino, Bona, 1937. Bross. edit in folio, copert. su carta pesante, dorso conservato e rinforzato con tela, pp. (4)-79-(1), 59 figure e 17 tavole f.t. Ottimo. r244xxv € 80.00
- 298) **(Locale Milano), Aa. Vv.** Milano vista da: Ballo – Guiducci – Pozzi – Barigazzi – Lopez – Sanesi – Costa – Pillitteri – Vigorelli. , Sisar, 1973. Leg. ed., in-4, ast., sovrac., foto di M. Mulas. Ottimo airone € 30.00
- 299) **(Locale Napoli), Degli Occhiali, Gaspare.** Il "Largo di Palazzo" a Napoli. Milano, Banca Comm.le It., 1964. Leg. in mz. pelle in-4, astuccio,

- tit. oro al ds., margini non rifilati, dedica a penna alla prima pag. non numer., pp. 18-(6), un ritr. caricaturale del Vanvitelli di P. L. Ghezzi, 13 pagine con tavole a colori applicate f.t., 10 ill.ni in nero su 5 tavole f.t. Perfetto. v254xxiv € 40.00
- 300) (*Locale Otranto, architettura religiosa*), **Gianfreda, Grazio**. Casilica cattedrale di Otranto: architettura e mosaico pavimentale. Galatina, Salentina, 1975. Bross. edit. in-8, copert. a colori, pp. 313-(3). Dotto lavoro corredato da un notevole apparato iconografico comprendente particolari architettonici e del mosaico, alcune foto a colori, allegato in foglio più volte ripiegato il mosaico nella sua interezza. Ottimo, si segnala soltanto la cristallizzazione della colla con conseguente distacco di alcune pagine. 238xxii € 25.00
- 301) (*Locale Otranto, mosaico*), **Gianfreda, Grazio**. Mosaico di Otranto. Galatina, Ed. Salentina, 1974. Bross. edit. in-8, cop. a col., pp. 279-(1), completam. ill.to in nero e a col. e, in allegato, grande tavola con il mosaico pavimentale della Basilica. Prime pp. stacc., ottimo peraltro. v207xxvii € 30.00
- 302) (*Locale Otranto, S. Pietro*), **Gianfreda, Grazio**. Basilica bizantina di S. Pietro in Otranto.. Galatina, Ed. Salentina, 1973. Bross. edit. in-16, cop. a col., pp. 120-(4), ill.ni in nero n. testo. Prime pp. stacc., molto buono peraltro. v439xxvi € 15.00
- 303) (*Locale Parma, arte*), **Aa. Vv.** Corti del Rinascimento nella provincia di Parma. Torino, San Paolo, 1981. Carton. edit. in-4, copert. a colori, privo dell'astuccio, sguardie ill.te, pp. 230-(2), 279 ill.ni in nero e a colori anche a p. pagina. Ottimo. v52xxvii € 20.00
- 304) (*Locale Pavia, architettura, Basilica di S. Pietro*), La Basilica di S. Pietro in Ciel d'oro di Pavia nella storia e nell'arte. Pavia, Tip. Succ. Fusi, 1972. Bross. edit. in-8, pp. 88-(4), foto in nero n.t. e una grande pianta a doppia pag. della Basilica. Ottimo. 292xxi € 15.00
- 305) (*Locale Pavia, Certosa*), **Chierici, Gino**. Guida della Certosa di Pavia.. Roma, C. Colombo, 1954. Bross. edit. in-8, pp. 33-(3) comprensive dell'elenco degli artisti ricordati e da una tav. a doppia pag. con la facciata e, numerate, le sculture della stessa, fuori testo 45 tavv. con oltre 50 foto in nero. Ottima. v176xxvi € 15.00
- 306) (*Locale Pavia, Certosa, guida*), **Natali, Giulio**. Pavia e la sua Certosa guida artistica. Pavia, Tipo-Libr. Ed. Vescov. Artigianelli, 1925. Bross. edit. in-16, foto applica in tondo con corona in rilievo a motivi floreali, pp. 159-(1) + 30 pp. non numer. di pubblic. con alcc. foto, f.t. 1 pianta di Pavia e dintorni più volte ripieg., 150 foto in nero n.t., intrtod. stor. di Giacinto Romano. Ottima. 305xxiii € 30.00
- 307) (*Locale Piacenza*), **Aurini, Guglielmo**. Piccola guida dei monumenti di Piacenza : ad uso dei congressisti del 36. congresso geologico italiano.

- Piacenza, Soc. Tip. Ed. Porta, 1923. Bross. edit. in-8, foto applic. in copertina, pp. 52, foto in nero n.t. Omaggio della Soc. Tip. Ed. Porta. Lievi mancanze Al ds., qq. sottolineatura a penna e un paio di note a margine, interno comunque ottimo. v60xxv € 35.00
- 308) **(Locale Piemonte, architettura, restauri), Cerri, Maria Grazia.** Architetture tra storia e progetto Interventi di recupero in Piemonte 1972-1985. Torino, Allemandi, 1985. Cartonato edit. azzurro in-4, sovracoperta con ill.ne policroma, pp. 349-(3), coll. Archivi di Arte e Cultura piemontesi n. 6, vol. pubblic. sotto gli auspici della Reg. Piemonte; eccezionale apparato iconografico con foto anche d'epoca e di interventi di restauro, piante e sezioni, riproduzioni di antiche stampe, particolari architettonici, ecc. ecc. in nero e a colori. Gli interventi riguardano palazzi, conventi, Ospedali, cascine, forti, castelli e altro ancora di Torino, Moncalieri, Revigliasco, Venaria Reale, La Mandria, Rivoli, Exilles, Bardonecchia, Pinerolo, Ivrea, Casale Monferrato, Vignale Monferrato, Cuneo, Verbania Pallanza, Vercelli, Biella. Ottimo. v372xxiii € 50.00
- 309) **(Locale Piemonte, arte piemontese contemporanea '900), Francavilla, Andrea di.** Annuario degli artisti piemontesi contemporanei. Anno 1° 1959. Torino, ADARI - A. Arizio Ed., 1959. Leg. edit. t. tela blu in-8, tit. oro al piatto e al ds., pp. 200 ca. non numer., centinaia di riproduz. di opere d'arte scultorea o pittorica. P.te prima: Curriculum vitae di 65 ARTISTI, TRA CUI Vellan, Treves, Valinotti, Sicbaldi, Sartorio, Quaglino, Paulucci, Menzio, Mastroianni, Lisa, Gribaudo, Gariazzo, Fico, Cremona, Colombotto Rosso, Chessa, Casorati, Aimone, Allimandi ecc. ecc. P.te seconda: Opere. In fine Gallerie d'arte italiane. Perfetto. r264xxvi € 80.00
- 310) **(Locale Piemonte, arte), Benelli, Imo (a cura).** Sei pittori monregalesi. Mondovì, Circolo stampa, 1972. Leg. edit. in similpelle oblunga di cm. 24,5x30,4; tit. oro al piatto anter., pp. 58-(10), opera promossa dal lions club mondovì-monregalese e dal circolo stampa monregalese. Sono presentati i seguenti pittori, per ognuno brevi cenni e 5 opere in nero e 1 a colori salvo per F. Franco con 6 opere in nero: Francesco Franco; Ezio Briatore; Marco Lattes; Pier Gualtiero Martini; Tanchi Michelotti; Gino Zanat. Ottimo. airone € 30.00
- 311) **(Locale Piemonte, artigianato), Regione Piemonte.** Artigianato artistico del Piemonte. Quart, Musumeci, 1992. Leg. ed. t. tela in-4, sovrac. a colori, pp. 155-(5), appendici in francese e inglese, prefaz. di G. Lagorio, l'opera oltre alla prefaz. e alle app.ci comprende 6 capitoli uno per provincia (Torino, Alessandria, Asti, Cuneo, Novara e Vercelli). Apparato iconografico eccellente, centinaia di foto a colori di opere e di artisti. Come nuovo v137xxiv € 30.00

- 312) (*Locale Piemonte, Chieri*), **Cappelletto, Giovanni S. J. (a cura)**. Architettura di Chieri. Chieri, E.P.T. - Pro Chieri, s.d. anni '60 - '70. Bross. edit. oblunga di cm. 15x21,5; pp. 144 non numer., 300 ill.ni ca. in nero e virate in senape e verde, piante della città. Ottimo. airone € 15.00
- 313) (*Locale Piemonte, Susa, archeologia, bollettino*), Susa bimillenario dell'Arco Atti del Convegno (2-3 ottobre 1992). Susa, Segusium, 1994. Bross. edit. in-8, copert. ill.ta, pp. 222-(2), foto riproduz., carte e mappe in nero n.t. Bollettino della Soc.di Ric. e St. valsusini Ott. 1994 - Anno XXXI - num. spec. f.s. Perfetto. v83xxv € 20.00
- 314) (*Locale Piemonte, Vercelli, urbanistica*), **Cassetti, Maurizio e altri**. Aspetti urbanistici della città di Vercelli nei secoli XVIII & XIX. Vercelli, Arch. di Stato e Gallo Arti Graf., 1990. Carton. edit. in-8, copertina illustrata, pp. 267-(5), 1 pianta della città ripiegata in fine, 210 illustrazioni n.t. Catalogo della Mostra iconografica org. dall'Archivio di Stato - Vercelli all'Auditorium di S. Chiara 1° - 29 apr. 1990 e ex Monastero delle Grazie 5 mag. - 30 giu. Ottimo. v387xxv € 35.00
- 315) (*Locale Piemonte, Vezzolano*), **Motta, Achille**. L'abbazia monumentale di santa Maria di Vezzolano Memorie storico-religiose artistiche e illustrate. Torino, P. Celanza & C., 1912. Bross. edit. in-8, pp. 61-(5), 1 tav. a colori con l'Affresco nel Chiostro sec. XIV, 18 foto e 1 pianta. Ottimo. 251xxii € 30.00
- 316) (*Locale Pienza, arte*), **Carli, Enzo**. Pienza la città di Pio II. Siena-Roma, Monte dei Paschi-Editalia, 1966. Leg. edit. t. tela in-4, sovrac. a colori, astuccio, pp.223-(5), 32 tavv. a colori e 72 in nero. Ottimo. v50xxvii € 38.00
- 317) (*Locale Puglia, arte, edizione bancaria*), **Calò Mariani, Maria Stella**. L'arte del duecento in Puglia. Torino, San Paolo, 1984. Leg. edit. in-4, copert. a colori, privo di astuccio, pp. 218-(2), completamente ill.to in nero e a colori. Ottimo. airone € 12.00
- 318) (*Locale Puglia, Basilica di Otranto*), **Gianfreda, Grazio**. Basilica Bizantina di S. Pietro in Otranto Storia e arte. Galatina, Ed. Salentina, 1973. Bross. edit. in-16, copert. a colori, pp. 120-(2), foto in nero n.t., in fine brevi sintesi in franc., ingl. e tedesco. Sciolte le prime 30 pp., ma ottimo esemplare. 267xxiii € 10.00
- 319) (*Locale Puglia, Bitonto*), **Milillo, Stefano**. Bitonto La Cattedrale. Palo del Colle, Tip. Liantonio, 1976. Bross. edit. in-16, copert. a colori, pp. 48-(12), ill.ni in nero e una carta con itinerari n.t. Ottimo. airone € 10.00
- 320) (*Locale Sicilia, illustrato*), **Vergani, Orio**. Colori di Sicilia. Torino, Ed. Radio italiana, 1953. Leg. edit. in-4 con tit. oro al ds., custodia, sovrac. a colori, pp. 43, fotografie di Claudio Emmer. 6 disegni di Mario Vellani Marchi, seguono tavole con immagini a colori applicate di cui 9 con i Carretti siciliani e 5 con i Personaggi dei Pupi. Ed. numerata di 400

- esemplari il nc. è il n. 108. Bell'esemplare su carta forte. Perfetto.
r119xxv € 100.00
- 321) *(Locale Siena, arte)*, **Aa. Vv.** L'Osservanza di Siena La basilica e i suoi codici miniati. Siena-Milano, Monte dei Paschi-Electa, 1984. Leg. edit. t. tela in-4, sovrac. a colori, astuccio, pp.359-(1), eccellente apparato iconografico in nero e a colori in particolare la parte relativa ai codici miniati, spesso riprodotti a p. pagina. Ottimo. v51xxvii € 38.00
- 322) *(Locale Torino)*, **Dal Bianco, Maria Pia e Marengo di Santarosa, Carlo.** Piazza San Carlo a Torino Cronaca di un restauro. Milano, Lybra, 2001. Leg. edit. t. tela in-4, sovracop. a colori, pp. 207- (1), importante lavoro con una eccellente documentazione fotografica in nero e a colori. Perfetto. airone € 25.00
- 323) *(Locale Torino)*, **Olivero Eugenio.** Il Palazzo Cavour in Torino. Torino, Fed. fasc, del Comm., 1932. Bross. edit. in-4, cop. ill.ta., pp., 31-(3), 20 tavv. in n. f.t. Solo tracce di polvere in cop., ottimo. v6xxvii € 20.00
- 324) *(Locale Torino)*, **Colore in un ambiente barocco – Tinte e attrezzature urbane di Via e Piazza Palazzo di Città a Torino (1600-1900).** Torino, Allemandi, 1988. Leg. ed., in-4, sovrac., pp. 208, a cura di D. Grognaudi e G. Tagliasacchi, interessantissimo l'apparato iconografico con 115 ill.ni in n. e 34 a col. in cui viene proposto un percorso nel cuore storico di Torino che illustra la trasformazione attraverso quattro secoli dell'arredo urbano e dei suoi colori, "Archivi di Arte e Cultura Piemontesi", esaurito e come nuovo. airone € 50.00
- 325) *(Locale Torino, arte, Mostra, S.P.A.B.A.)*, **Chevalley, G.; Bernardi, M. e altri (a cura di).** Società Promotrice delle Belle Arti in Torino Mostra del Centenario 1842 - 1942. Torino, Satet, 1952. Carton. edit. in-8, copertina ill.ta, pp. 145-(9), 334 tavole in nero, edizione a tiratura limitata a 2000 copie. La celebrazione del Centenario della fondazione della Promotrice fu posticipata di dieci anni per gli eventi bellici, per la distruzione della sede e per le difficoltà incontrate per la sua ricostruzione. Ebbe enorme successo e il presente catalogo, non comune ormai, ne è la testimonianza. Ottima copia. v6xxvi € 100.00
- 326) *(Locale Torino, Bollettino S.P.A.B.A.)*, **Aa. Vv.** Bollettino della Società di Archeologia e di Belle Arti Nuova Serie - Anno XIX -1965. Torino, S.P.A.B.A., 1966. Bross.ed. in-8, copert. ill.ta a colori, pp. 165-(3). Articoli e segnalazioni di D. Fogliato, L. Ferrari, A. Boidi, S. Pettenati, C. M. Bersia ecc., molte ill.ni f.t. Ottimo. v278xxiv € 20.00
- 327) *(Locale Torino, Bollettino S.P.A.B.A.)*, **Aa. Vv.** Bollettino della Società di Archeologia e di Belle Arti Nuova Serie - Anno XVIII -1964. Torino, S.P.A.B.A., 1965. Bross.ed. in-8, copert. ill.ta, pp. 221-(3). Saggi di S. Curto, C. Segre Montel, E. Brezzi, A. Gallino, G. Romano, N. Carboneri,

- C. Grandi, M. Strambi e altri. Disegni n.t. e numerose ill. su tavv.f.t. Ottimo. v275xxiv € 20.00
- 328) (*Locale Torino, Bollettino S.P.A.B.A.*), **Aa. Vv.** Bollettino della Società di Archeologia e di Belle Arti Nuova Serie - Anno XVI-XVII -1962-63. Torino, S.P.A.B.A., 1964. Bross.ed. in-8, copert. ill.ta, pp. 272-(4). Saggi di S. Curto, C. Carducci, D. Fogliato, O. Von Hessen, V. Moccagatta, G. Grandi, A. Lange e altri. Disegni n.t. e numerose ill. su tavv.f.t. Ottimo. v274xxiv € 25.00
- 329) (*Locale Torino, Bollettino S.P.A.B.A.*), **Aa. Vv.** Bollettino della Società di Archeologia e di Belle Arti Nuova Serie - Anno XX -1966. Torino, S.P.A.B.A., 1966. Bross.ed. in-8, copert. ill.ta, pp. 227-(5). Articoli e segnalazioni di A. M. Bisi, C. Carducci, M. C. Magni, M. Abrate, G. C. Sciolla ecc. Ottimo. v276xxiv € 20.00
- 330) (*Locale Torino, incisioni, Salaté, Bossoli*), **Maggio Serra, Rosanna (a cura)**. Dodici vedute di Torino 1853. Incise da Friedrich Salaté su disegno di Carlo Bossoli. Torino, Achivio storico, 2006. Tutta tela edit. oblunga di cm. 30x22,5; astuccio in tela, pp. 38 non numer., foto in nero n.t. + 12 belle riproduzioni delle vedute di Torino. Perfetto. airone € 18.00
- 331) (*Locale Torino, industria edile, storia, Impresa Guerrini*), **Cerri, Maria Grazia (a cura)**. In Impresa e il recupero architettonico L'Impresa Guerrini 1973-1985. Torino, Allemandi, 1989. Leg. edit. t. tela azzurra in-4, sovrac. a colori, pp. 167-(1), numerosissime foto in nero e a colori e planimetrie. Dall'indice: Torino: Pal. Madama. Pal. Carignano. Pal. Giannazzo df Pamparato. - Venaria Reale: Castello della Venaria Reale. Tenuta La Mandria. - Tenuta La Mandria: Castello della Mandria. La Bizzarria. - Exilles: Forte di Exilles. - Bardonecchia: Pal. delle Feste. Colonia Medail. - Casale Monferrato: Conventi di S. Bartolomeo e San Marco. Perfetto. 341xxiii € 70.00
- 332) (*Locale Torino, liberty*), **Matteoli L., Peretti G., Re L.** Torino tra Liberty e Novecento la terza Piazza d'Armi.. Aosta, Musumeci-Finpiemonte, 1988. Leg. ed. t. tela in-4, sovrac. a col., pp. 107, numer. tavv. a col. f.t., ill.ni n.t. con foto - carte - progetti - piante di palazzi ecc. Ottimo. airone € 40.00
- 333) (*Locale Torino, Palazzi storici*), **Rebaudengo, Dina.** Palazzo Levaldigi Torino Banca Nazionale del Lavoro. Torino, Mariogros/Tomasone & c., 1982. Bross. edit. in-4, copertina a colori, pp. 169-(3), ill.ni in nero e a colori. Ottimo. airone € 20.00
- 334) (*Locale Torino, Regia Pinacoteca*), Catalogo della Regia Pinacoteca di Torino. Torino, Bona, 1909. Bross. ed. in-8, pp. (4)-179-(1), ill.ni in nero f.t. v286xxiv € 30.00
- 335) (*Locale Torino, Savoia, pittura*), **Fenoglio, Giulio, (note di)**. La quadreria donata dalla Cassa di Risparmio di Torino all'Ambasciata di S.

- M. il Re presso la Santa Sede. Torino, Rassegna Mensile Municipale, 1929. Bross. edit. in-4, tit. in rosso entro cornice con nodi Savoia, pp. 14-(2), riprod. di dipinti in nero n.t. Ottimo. airone € 20.00
- 336) **(Locale Torino, Tappezzieri), Gattullo Comba, Maria (a cura).** L'Archivio dei Tappezzieri di Torino tre secoli di tradizione del mestiere. Torino, Arch. di Stato-Stamp. Artist. Naz., 1988. Carton. edit. in-4, cop. a col., pp. 127-(1), foto in nero e a col. e riprod. di documenti. Interessantissimo. v162xvii € 35.00
- 337) **(Locale Valle d'Aosta, architettura), Orlandoni, Bruno (a cura).** Presenze della Memoria La Chiesa di San Francesco in Aosta. Torino, Allemandi, 1986. Broaa. edit. in-4, copert. ill.ta a colori, pp. 109-(3), molte figure in nero con pianta, documenti oggetti, partic. architettonici, riprod. di pagine di antichi volumi, ecc. e 8 tavole a colori n.t. Ottimo. airone € 15.00
- 338) **(Locale Veneto, ville venete), Muraro M. e Marton P.** Civiltà delle ville venete. Vol. 1°: Dal Petrarca al Palladio. Vol. 2°: Dallo Scamozzi a Carlo Scarpa.. Udine, Magnus, 1986. Leg. ed. t. tela in-4, tit. oro ai piatti e ai dorsi, sovracc. e astuccio con ill.ni a col., pp. 514 compless., centinaia di ill.ni a col. anche a piena e doppia pag., alcc. in n., riprod. dell'arma e rispett. descriz. per ogni villa. Perfetti entrambi. airone € 70.00
- 339) **(Locale Venezia, architettura religiosa), Caccin, P. Angelo M. o. p. (a cura).** La Basilica dei SS. Giovanni e Paolo in Venezia. Venezia, Zanipolo, 1969. Bross. edit. in-16, copert. a colori, pp. 116-(2), molte ill.ni in nero e a colori n.t. Ottimo. airone € 10.00
- 340) **(Locale Venezia, architettura religiosa), Fogolari, Gino.** I Frari e i SS. Giovanni e Paolo. Milano, Garzanti, 1949. Bros. edit. in-16, coll. Il fiore dei Musei e Monumenti d'Italia, oltre 100 pp. e 53 tavole in nero. Una macchia interessa l'angolo alto alla cucitura dalla copert. per 1/3 circa. Ottimo peraltro. airone € 10.00
- 341) **(Locale Venezia, arte, Basilica di S. Marco), Bressan, Ettore.** La Basilica di S. Marco in Venezia. Venezia, Ongania, 1943. Bross. edit. in-8, ill.ne a colori applic. al piatto anter., pp. 190-(2) + 103 tavole in nero in fine e 5 tavole a colori f.t., ill.ni in nero n.t. Ottimo. v248xxv € 40.00
- 342) **(Locale Venezia, guida), della Rovere, Antonio.** Il Palazzo Ducale in Venezia. Milano, Tip. Gonzato, s.d.. Bross. edit. in-16, copert. ill.ta, pp. 54-(2), ill.ni in nero n.t. Ottima, Un timbro Cassa soccorso in cop., ottima copia. 361xxiii € 15.00
- 343) **(Locale Vercelli, architettura religiosa), Bellardone, Patrizia.** La chiesa e il convento del Carmine nella ex Furia di Vercelli. Vercelli, Ed. Libreria Scalone Luca, 1980. Bross. ed. in-8, sovrac. ill.ta, pp. 103-(1), disegni di Guido Galfione, 2 tavole con pianta del piano terra e del piano superiore (a

- tratteggio) del Convento del Carmine e a seguire altra piante dello stesso. Aolo qq. menda alla sovracoperta. airono € 20.00
- 344) (*Locale Villar San Costanzo*), **Arnaudo, Albino**. La Cappella di San Giorgio nella ex chiesa abaziale di Villar San Costanzo. Cuneo, Rotary club, 1979. Leg. edit. t. tela in-8, copertina a colori, pp. 113-(7), ill.ni a colori, disegni, piante. Splendido ed esaustivo lavoro con un apparato iconografico eccellente. Edizione numerata, la ns. è 1159 di 1500. Perfetto v19xxvi € 50.00
- 345) (*Lombardia, folklore*), **Aa. Vv.** Lunario Lombardo il mondo popolare in Lombardia. Milano, Banco Ambrosiano, 1976. Leg. edit. t. tela blu in-4, sovrac. a colori, sguardie ill.te, pp. 240, grafica e impaginazione di G. Pellicci, numerose illustrazioni in nero e a col. n.t. Perfetto. airono € 40.00
- 346) (*Maioliche, porcellane*), **De-Mauri, Luigi (Ernesto Sarasino)**. L'amatore di maioliche e porcellane. Milano, Hoepli, (1924). Tutta tela edit. in-16, copert. ill.ta a colori, pp. XI-(1)-965-(5), 3656 marche, 432 incisioni, 76 tavole, terza edizione. Ottimo. v263xxiv € 90.00
- 347) (*Manuale Hoepli, Leonardo da Vinci*), **Marcolongo R.** Leonardo da Vinci artista e scienziato. Milano, Hoepli, 1939. Bross., in-16, sovr. muta, "Collezione Hoepli", 16 fig. - 18 ill. f.t., p. XII-341. Buona copia. airono € 10.00
- 348) (*Manuali Hoepli, disegno*), **Claudi, Claudio**. Manuale di Prospettiva dell'ingegnere Claudio Claudii. Milano, Hoepli, 1924. Leg. edit. in-16, pp. tagli rossiX-(2)-76 + 68 pp. di cat. editoriele, 33 tavole a doppia pag. f.t. Sesta edizione. Ottimo. v247xxv € 25.00
- 349) (*Modigliani*), **Russoli Franco**. Modigliani.. Milano, Silvana, 1958. Leg. edit. t. tela in-4 gr., pp. 43-(3) + 36 tav. a colori applic. con a fronte i commenti, 10 disegni in n., fac-simile dell'autografo di Cocteau, dopo il testo Note biografiche e Cataloghi di Mostre personali. Mende alla sovrac., vol. ottimo. v280xv € 50.00
- 350) (*Montagna, arte rupestre, Piemonte, Cahier Museomontagna*), . Arte rupestre nelle Alpi occidentali dalla Valle Po alla Valchiusella. Torino, CAI, . Bross. edit. carrè (cm. 21), ill.ne in copertina, vol. n. 55 della coll. Cahier Museomontagna, pp. 131-(1), completamente ill.to con foto e disegni in nero e a colori. Mostra a Torino - Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" 6 novembre 1987 - 24 gennaio 1988. Esaurito. Ottimo. airono € 18.00
- 351) (*Montagna, pittura, valli Valdesi, Cahier Museomontagna*), Paolo Paschetto pittore delle valli Valdesi. Torino, CAI, 1986. Bross. edit. carrè (cm. 21), ill.ne in copertina, vol. n. 21 della coll. Cahier Museomontagna, pp. 71-(1), completamente ill.to con riproduzioni delle opere in nero e a

- colori. Mostra a Torino - Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" 17 febbraio - 10 aprile 1983. Esaurito. Ottimo. airone € 20.00
- 352) (*Periodici, arte*), Art et Style. Paris, Art et Style, 1946. Bross. edit. in-4, copert. a colori, pp. 114 non. numer., molte pubblic. e ill.ni in nero e a colori. Dal sommario: Barrault, Tchelitchev, Tintoretto ecc. Lievi mende al ds. airone € 30.00
- 353) (*Pittura, affresco, tecnica*), **Ricci, Anto.** Storia e tecnica dell'affresco nel medioevo. Napoli, Mario Moles, 1954. Bross. edit. in-8, ill.ne in copert., pp. 86-(2), illn in nero a p. pag. n.t. Ottimo. airone € 25.00
- 354) (*Pittura, biennale, Rimini*), 2° Premio Morgan's Paint - 2.a biennale per la pittura, scultura, bianco e nero. Pisa, Colorificio Toscano, 1959. Bross. edit. in-8, 40 pp. su carta pesante nocciola con presentaz. della mostra, frontesp. e ult. 3 pp. di pubblicità a colori, all'interno il Catalogo con foto e dati sulle opere. Ottima copia. airone € 30.00
- 355) (*Pittura, filosofia, saggio*), **Gilson, Etienne.** Peinmture et Réalité. Paris, J. Vrin, 1958. Bross. edit. in-8, pp. 368-(4). coll. Problèmes et Controverses. Ottimo e intonso. v281xxv € 25.00
- 356) (*Pittura, saggio*), **Lepore Mario.** Il pittore. Firenze, Vallecchi, 1962. Bross. orig. in-16, pp. 331-(1), coll Il Bersaglio vol. n° 17. Buono nel compl. airone € 15.00
- 357) (*Pittura, saggio*), **Previati, Gaetano.** La tecnica della pittura. Torino, Bocca, 1930. Bross. edit. in-8, pp. (4)-328, terza ediz., firma di propr. al frontesp. Ottimo salvo una picc. mancanza alla cuffia infer. del dorso.. v283xxv € 30.00
- 358) (*Pittura, tecnica*), **Ferrario Prof. Carlo.** La tecnica della pittura ad olio ed a pastello. Guida pratica per pittori ed amatori d'arte.. Rovereto, Tip. Roveretana, 1931. Bross. orig. in-16, pp. 138-(2). Tracce d'uso. airone € 20.00
- 359) (*Pittura, tecnica*), **Ronchetti, G.** La composizione delle tinte nella pittura a olio e ad acquerello. Milano, Hoepli, 1951. Bross. edit. in-16, pp. (2)-XII-195-(1). Ottimo. airone € 20.00
- 360) (*Prima Guerra Mondiale, disegni, satira*), **Raemaekers, Louis.** I disegni di Raemaekers. Londra, Nt. Press Agency Lim., 1916. Bross. edit. in-8, 40 pp. di disegni a piena pagina molto esplicativi. Ottimo. v169xx € 20.00
- 361) (*Quadriennale Torino*), La Quadriennale 1955 Premi "Città di Torino". Torino, S.P.A.B.A., 1955. Bross. edit. in-16, pp. 92-(12), numerose pubblic., 32 tavole in nero. 112.a Esposizione - 19 mag. 29 giu - Pal. Chiabrese. Ottimo. airone € 10.00
- 362) (*Saggio, futurismo*), **Verdone, Mario.** Diario parafuturista. Roma, Lucarini, 1990. Bross. ed. in-8, pp. 192-(4), coll. Proposte 31. Ottimo. v4xxv € 15.00

- 363)** (*Saggistica*), **Praz, Mario**. Motivi e figure. Torino, Einaudi, 1945. Bross. edit. in-8, coll. Saggi n. 61, pp. (6)-205-(3), tavole in nero f.t., firma di propr. e data all'occh. Mancanza al ds., copertina logora, ma interno buono. v18xxvi € 35.00
- 364)** (*Scolastica, arte*), **Gustarelli, Andrea**. Espressione ed Arte Manuale di Stilistica e Letteratura per le Scuole Medie di secondogrado Voll. 1-2. Milano, Trevisini, s.d. ma primi '900. Due volumi in-16: Vol. 1°: Il linguaggio e lo stile, leg. mz. tela muta con piatti marmorizz., pp. XVI-301-(1), bell'antip. ill.ta in rosso, ad ogni capitolo pag. iniziale con fregi in rosso a p. pag., testatine, finalini e capilettera ornati, 22 tavv. in nero f.t. Vol. 2°: Le forme dell'espressione letteraria, leg. mz. tela con tit. oro al ds., pp. XIV-367-(1), mantenuta la stessa impostazione del 1° vol., ma con 40 tavole. Entrambi in ottime condizioni, si segnalano soltanto un taglio di 2 cm. ca. per tutto il lato esterno dell'occh. e un rest. con nastro da legat. alla pag. 182 del 1° vol., al 2° vol. manc. dell'occh., un appunto a penna del legat. all'antip. e una scritta a matita al verso dell'intestaz. del 1° capitolo. I due v254xxvii € 40.00
- 365)** (*Scultura, Inghilterra, neoclassicismo*), **Smith John Thomas**. Nollekens and his times. Edited with an essay on Georgian sculptures, and a short account of J. T. Smith by E. Gosse.. London, R. Bentley and son, 1895. Leg. ed. t. tela in-8, sguardie decor., tit. e fregi oro al ds., impr. a secco ai piatti, pp. VII-(3)-425-(1), 1 ritr. del Nollekens all'antip. prot. da velina, 1 sempl. ex libris e 2 schede di catal. incoll. alla prima sguardia lib. Buon es. airone € 50.00
- 366)** (*Scuola di Architettura*), Lettera Aperta all'Architetto Prof. Enrico Ristori dell'Autore delle Osservazioni sulla Scuola d'Architettura in Italia. Torino, Lattes, 1907. Fascicolo in-4, pp. (2)-80-(2), in App.ce una tab. in cui l'A. da un giudizio sulla ripartizione del tempo fra le diverse materie in ciascun anno di corso. Ottimo e intonso. n284xviii € 40.00
- 367)** (*Società, classi operaie*), **Degl'Innocenti, Maurizio**. Le case del popolo in Europa Dalle origini alla seconda guerra mondiale. Firenze, Sansoni, 1984. Bross. ed. in-8, Bibl. dell'Ist. Socialista di St. storici, pp. VII-(1)-369-(3), 42 foto in nero f.t. Alcune sottolineature, esemplare da studio, ottimo comunque. airone € 12.00
- 368)** (*Tapisserie*), **Lurcat, Jean**. Tapisserie française. s.l., Bordas, 1947. Bross. ed. in-8, sovracopert. a colori, pp. 108-(4), tavole in nero f.t. Ottimo. v88xxiv € 35.00
- 369)** (*Tessuti*), **Santangelo, Antonino**. Tessuti d'arte italiani dal XII al XVIII secolo. Milano, Banca Nazionale del Lavoro, 1958. Leg. ed. t. tela beige in-4, sovrac. a colori, pp. 239-(3), XLIII tavole applicate (1 disegno e alcune a colori), 88 tavole a colori anche queste applicate (quasi tutte a p. pag.). In fine Indici delle cose e dei nomi e dei luoghi delle raccolte e dei

riferimenti geografici. Ottimo, solo qq. traccia di ossidazione alla tela della copertina. v299xxiv € 70.00

- 370) *(Vendite all'asta)*, **Parke-Bernet Galleries**. the Untermeyer Collection at Greystone , Yonkers, Ny: Part Two (2): Owned By the Late Samuel Untermeyer and His Children: Furniture, Rugs, Objects of Art, China and Silver. New York, Parke-Bernet Galleries, 1940. Varton. edit. in-4, ill.ne applic. in copert., pp. (6)-190-(4), foto in nero n.t. Solo qq. segno a matita a margine. Ottimo. airone € 25.00